



**CENTAR ZA DJECU, MLADE I OBITELJ
DUBROVNIK**

IZVJEŠĆE O RADU USTANOVE U 2025. GODINI

Dubrovnik, siječanj 2026.

SADRŽAJ

1. UVOD	3
1.1 ANALIZA SADAŠNJEG STANJA	3
1.2 VIZIJA	4
1.3 MISIJA	5
1.4 VRIJEDNOSTI	6
1.5 PRINCIPI DJELOVANJA	6
2. O PROVEDENIM PROGRAMIMA	7
2.1 FORUM MLADIH GRADA DUBROVNIK	7
2.2 DUBROVAČKI KARNEVO	17
2.3 DUBROVAČKI ZIMSKI FESTIVAL	19
2.4 MEĐUGRAĐSKJE I INTERNACIONALNE RAZMJENE	27
2.5 SAVJETOVANJE	29
2.6 DJELOVANJE U JAVNOM PROSTORU	40
2.7 PROGRAMI PARTNERSKIH ORGANIZACIJA CIVILNOG DRUŠTVA	42
2.8 POVREMENI KORISNICI PROSTORA I SURADNICI USTANOVE	88
2.9 NASLJEĐENA SURADNJA	91
3. STRATEŠKO PLANIRANJE	98
4. NACIONALNE SURADNJE I UKLJUČENOST U PROVEDBU EU PROJEKATA	99
5. ULAGANJE U INFRASTRUKTURU I ODRŽAVANJE PROSTORA	102
6. EVALUACIJA RADA / STATISTIKA	105
5.1 SWOT (ANALIZA POZICIJE)	109
5.2 PEST (ANALIZA OKRUŽENJA)	109
5.3 ANALIZA DIONIKA	110
5.4 ANALIZA BUDUĆIH TRENDOVA I MOGUĆNOSTI RAZVOJA	111

1. UVOD

1.1. ANALIZA SADAŠNJEG STANJA

Ustanova Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik je osnovana 29. listopada 2024. godine temeljem Odluke Gradskog vijeća Grada Dubrovnika. Osnivač Centra je Grad Dubrovnik, OIB: 21712494719, Pred Dvorom 1, 20 000 Dubrovnik. Naziv ustanove je Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik. Sjedište Centra je u Dubrovniku, Andrije Hebranga 95. Ustanova je upisana u registar Trgovačkog suda 16. prosinca 2024. Rješenje o upisu, potvrdu o OIB-u i Izvadak i sudskog registra može se preuzeti na stranici Ministarstva pravosuđa, Sudski registar. OIB je: 35359994033.

Ustanova je preuzela obaveze i plan rada UO za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grada Dubrovnika koji je dotad bio temeljen kroz jednogodišnji projekt Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik u domeni djelovanja kroz razvoj prilika, sadržaja, projekata i programa, a za osnovnu zadaću ima kreiranje edukativnih, zabavnih, participativnih i psihosocijalnih sadržaja za djecu, mlade i obitelj u Dubrovniku. Partneri su bili Grad Dubrovnik, Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika, druga Audiovizualni centar Dubrovnik (AVCD), Feniks – udruga za zaštitu djece, mladih i obitelji, kulturno društvo Aster, kazališna družina Kolarin, umjetnički studio Kantunić, tvornica umjetnosti PodRoom, Društvo naša djeca Dubrovnik, udruga kreativnih i humanitarnih radionica i djelovanja Et Ješua i Crveni križ Dubrovnik. Također, dugotrajni stanari, odnosno korisnici prostora koji nisu bili dijelom projekta u godini prethodno osnivanja ustanove su udruga za razvoj civilnog društva Bonsai, Univerzalni istraživački institut UR i Fotokino klub Marin Getaldić.

Kontinuiranom radom na programima kroz cijelu godinu i strateškim planiranjem, ostvaren je temelj za budućnost ustanove Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik koja je pravni sljednik dotadašnjeg projekta pri UO za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grada Dubrovnika.

Navedenim projektom stvoreni su preduvjeti i čvrsti partnerski odnosi, kako bi sve uključene udruge, odnosno korisnici prostora mogli prema novim ugovorima i dalje nastaviti koristiti sve kapacitete i u kontinuitetu provoditi besplatne programe za sve građane Dubrovnika.

Temeljem odluke Gradskog vijeća Grada Dubrovnika s 36. sjednice, održane 29. listopada 2024. osnovna djelatnost Centra je pružanje psihosocijalne pomoći djeci, mladima, roditeljima i članovima njihovih obitelji te koordinacija i organizacija tečajeva i programa za djecu, mlade i obitelj iz djelokruga Ustanove i s njima povezanih djelatnosti.

U okviru svoje djelatnosti Centar organizira i provodi:

1. programe za djecu predškolske dobi:
 - kreativne igraonice s ciljem aktivnog strukturiranja slobodnog vremena
 - rad s djecom s poteškoćama u razvoju
 - rad s darovitom djecom

2. programe za djecu osnovnoškolske dobi:
 - kreativne igraonice s ciljem aktivnog strukturiranja slobodnog vremena
 - pomoć u učenju za djecu s teškoćama u školskom postignuću
 - rad s darovitom djecom
 - rad s djecom s poteškoćama u razvoju
 - studijska putovanja radi stjecanja novih znanja i vještina
 - organizacija radionica na području kulture, znanosti, tehničke kulture, inovatorstva, osnaživanja STEM kapaciteta

3. programe za mlade
 - tribine i tematske radionice za adolescente
 - pomoć u učenju
 - savjetovalište za mlade

- organizacija radionica na području kulture, znanosti, tehničke kulture, inovatorstva, osnaživanja STEM kapaciteta i radionica za osposobljavanje korisnika na razini pripreme projekata, kreiranja programa, rada u produkciji, rada s publikom
- organizacija podrške i potpore mladima i udrugama mladih na razini psihološke, savjetodavne i mentorske podrške
- organizacija događanja od kulturnog interesa za život mladih i događanja s područja umjetnosti kroz različite tipove aktivnosti kao što su koncerti, predstave, radionice, predavanja, okrugli stolovi i sl. od interesa za mlade
- organizacija gostujućih izložbi, umjetničkih i kulturnih događanja te drugih sličnih kulturnih manifestacija od interesa za mlade u vlastitoj produkciji i/ili u suradnji s drugim organizatorima
- koordinacija i organizacija gostovanja domaćih i stranih umjetnika i programa
- posredovanje u kulturi
- kupnja i prodaja robe (prodaja vlastitih proizvoda i proizvoda kojima se promiče kultura i umjetnost mladih)
- izrada projektnih prijedloga i provedba EU projekata
- studijska putovanja radi stjecanja novih znanja i vještina
- suradnja s drugim organizacijama i ustanovama

4. programe za roditelje

- savjetovalište za roditelje
- edukacija roditelja s ciljem poboljšanja vještina roditeljstva

5. Ustanova može osim djelatnosti upisanih u sudski registar obavljati i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisanih u sudski registar, ako se one u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz upisanu djelatnost.

Centar može organizirati i provoditi druge programe u skladu s potrebama djece, mladih i roditelja.

Prostor Centra mogu koristiti udruge koje se bave srodnim djelatnostima, a koje su utvrđene Programom javnih potreba u školstvu, predškolskom odgoju i naobrazbi, socijalnoj skrbi i zdravstvu te Programu javnih potreba u tehničkoj kulturi Grada Dubrovnika kao i ostalih udruga koje djeluju u području koje obuhvaća djecu, mlade i obitelj, o čemu Centar i korisnik sklapaju ugovor.

1.2 VIZIJA

Poboljšanje kvalitete života i razvoj djece, mladih i obitelji na području Dubrovnika, ali i ostalih dijelova županije i Republike Hrvatske kroz rad ustanove. Edukacija i odgoj kroz partnerstvo ustanove Grada Dubrovnika s više udruga i niza drugih pravnih subjekata te stručnih pojedinaca iz sličnog područja djelovanja. Cjelogodišnji program kroz 12 mjeseci će ponuditi dodatnu vrijednost za sve građane Dubrovnika.

Otvaranje Centra još više prema građanima Dubrovnika. Bit je partnerska suradnja svih uključenih prema relevantnim smjernicama Grada Dubrovnika, Republike Hrvatske i Europske Unije. Cilj je povećati broj posjetitelja i prihode ustanove, s ciljem osnaživanja kapaciteta i razvoja programa.

Realan imperativ je povećati publiku za barem 5% u svakoj nadolazećoj godini poslovanja. Također okupljanjem i osnaživanjem infrastrukture oko i unutar pojedinih udruženja organizacija civilnog društva koje koriste prostore ili surađuju na bilo koji partnerski način s ustanovom.

Jedan od temeljnih ciljeva je pojačati već postojeći kvalitetan odnos sa školama, vrtićima i drugim obrazovnim ustanovama, koji su naravno najbitniji partneri u edukaciji novih generacija. Također treba stalno ustrajati na povećanju programa za djecu, mlade i obitelj (vlastita produkcija, edukacijske grupe i gostovanja drugih vanjskih partnera s zanimljivim sadržajima u prostorima Centra).

Od početka 2025. ustanova bilježi iznimne rezultate i kontinuiran rast interesa građana za javne besplatne programe. Ovaj model doprinosi zajednici i uključuje širok spektar žitelja sa idejama i prijedlozima novih projekata u budućem razdoblju, a ujedno se omogućava prostor za izražavanje, učenje, razvoj i kreativnost. U svemu tome važan je dijalog i uzročno-posljedična veza voditelja i korisnika.

1.3 MISIJA

Centar za djecu, mlade i obitelj produkcijom programa i provođenjem projekata prije svega obogaćuje obrazovni program van škola i vrtića, a ujedno radi u polju osnaženja društvenog te kulturno – umjetničkog života svih građana Dubrovnika, pa time omogućava specifičan vid edukacije, informiranja i zabave za ciljane skupine. Ustanova je usmjerena na stalni porast kvalitete programa i broja posjetitelja.

Misija je uključenje što većeg broja djece, mladih i ostalih članova obitelji u programe Centra i doprinos zajednici u vidu pohađanja programa kroz četverogodišnji period 2025. - 2029. godine. Ključ je razvoj znanja, vještina i integracije korisnika u društvo, ali ujedno i razvoj publike te integracija u društvo kroz kontinuirano pohađanje edukativnih i mentoriranih programa

Strategija Europske unije za mlade za razdoblje 2019. – 2027. također više pojašnjava:

“Nadovezujući se na iskustva i odluke povezane sa suradnjom u području mladih u proteklih nekoliko godina, strategija Europske unije za mlade za razdoblje 2019.–2027. za cilj ima rješavanje postojećih i predstojećih izazova s kojima se mladi suočavaju diljem cijele Europe. Strategijom EU-a za mlade pruža se okvir ciljeva, načela, prioriteta, ključnih područja i mjera za suradnju u području politike za mlade, namijenjen svim relevantnim dionicima, uz dužno poštovanje njihovih nadležnosti i načela supsidijarnosti.

Među relevantnim dionicima nalaze se države članice EU-a, relevantne institucije Europske unije i druge međunarodne organizacije, kao što su Vijeće Europe, lokalna i regionalna tijela vlasti, vijeća mladih, organizacije mladih, organizacije koje rade s mladima, osobe koje rade s mladima, istraživači u području mladih i akteri civilnog društva te strukture u okviru programa Erasmus+ i Europske snage solidarnosti i programa kojima se oni nastavljaju.

Uključivanjem i osnaživanjem svih mladih politikama za mlade može se pridonijeti uspješnom ostvarenju vizije kontinenta na kojem mladi mogu iskoristivati različite prilike i voditi se europskim vrijednostima.”

Prema Općim ciljevima, naznačeno je kako: “Suradnjom EU-a u području mladih najbolje će se iskoristiti potencijal politike za mlade. Njome se potiče sudjelovanje mladih u demokratskom životu u skladu s člankom 165. Ugovora o funkcioniranju EU-a. Osim toga, njome se podupire socijalni i civilni angažman te se nastoji osigurati da svi mladi imaju potrebna sredstva za sudjelovanje u društvu.

Strategijom se za naredne godinama nastoji:

- mladima omogućiti da kroje vlastitu sudbinu, podržavaju svoj osobni razvoj i put do samostalnosti, postanu otporni te steknu životne vještine kako bi se nosili sa svijetom koji se mijenja
- poticati mlade i pružiti im resurse koji su im potrebni kako bi postali aktivni građani, nositelji solidarnosti i pozitivnih promjena koji se vode vrijednostima EU-a i europskim identitetom
- poboljšati političke odluke u pogledu njihova utjecaja na mlade u svim sektorima, posebno u pogledu zapošljavanja, obrazovanja, zdravlja i socijalne uključenosti
- pridonijeti iskorjenjivanju siromaštva mladih i svih oblika diskriminacije te promicati socijalnu uključenost mladih

1.4 VRIJEDNOSTI

Poseban naglasak je na osobnim, organizacijskim, načinu rada, i odnosima:

- humanost
- briga o drugima
- integritet
- osobna odgovornost (odgovornost prema sebi i drugima)
- ravnopravno dostojanstvo
- poštivanje etičkih principa u radu
- poštivanje dječjih prava i participacije
- demokratičnost / demokratske vrijednosti
- prihvaćanje različitosti
- jednakost mogućnosti
- rad s konceptima / razvoj novih ideja i rješenja
- multidisciplinarnost
- holistički pristup
- suradnja i umrežavanje
- otvorenost za konstruktivnu kritiku
- cjeloživotno učenje
- sloboda izbora

1.5 PRINCIPI DJELOVANJA

Prema „Analizi postojećih praksi i djelovanja centara za mlade u Republici Hrvatskoj“ koju je 2022. provela Mreža mladih Hrvatske analizirane su postojeće prakse i djelovanja, ali i načini osnivanja centara za mlade u Republici Hrvatskoj. Svrha analize bila je usmjerena na kreiranje popisa centara za mlade te utvrđivanje kriterija osnivanja i djelovanja.

Na stranici 4. ističe se kako je “Potrebno omogućiti prilike za potpuni društveni, ekonomski i politički razvoj, ne ostavljajući niti jednu skupinu mladih isključenom iz ovih procesa. Upravo su centri za mlade mjesta koja mogu biti poveznica između ispunjavanja potreba i interesa mladih s društvenim potrebama za brzim transformacijama i razvojem današnjeg društva. No važno je za istaknuti da se na centre za mlade može gledati dvojako, kao mjesta koja mogu omogućiti mladima podršku u formiranju vlastitih stavova, obrazaca ponašanja, informiranja o vlastitim pravima, ali i za učenje o društvenim ulogama i zadaćama; te kao mjesta unutar kojih će mladi imati prilike za ostvarenje svojih želja i interesa za kvalitetnim provođenjem slobodnog vremena i druženjem. Ukratko, centri za mlade mogu imati kako socijalizacijsku ulogu, tako i ulogu za stvaranje i održavanje društvenog života.

Centri za mlade osnivaju se s ciljem djelovanja usmjerenog na mlade osobe i njihova je svrha provedba široke lepeze aktivnosti mladih i za mlade u lokalnim zajednicama, u prostorima prilagođenim mladima, ali i kreiranih od mladih osoba. Centri za mlade trebaju pružati primjer većih ulaganja u mlade (od lokalne razine, preko nacionalne, do izvan nacionalne, odnosno europske) kako bi isti imali prilike kvalitetno provoditi svoje slobodno vrijeme u javno dostupnim prostorima kroz čije će djelovanje učiti, napredovati, razvijati svoje znanje i vještine, stavove i vrijednosti.

Centri za mlade trebali bi moći odgovarati na potrebe i interese mladih te time nuditi informacije i aktivnosti iz relevantnih područja za mlade kao što su: neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje, zapošljavanje, prava mladih, zdravlje (fizičko, mentalno, seksualno i reproduktivno), kultura, volontiranje, umjetnost, mobilnost i socijalne politike relevantne za mlade. Razumljivo je da centri nužno ne mogu odgovoriti na sva prethodno navedena područja, no vrlo je važno da svoje djelovanje usmjeravaju na ona područja važna mladima kroz planirane aktivnosti. U konačnici, centri za mlade neizostavno trebaju biti participativni, inkluzivni i youth friendly.”

2. O PROVEDENIM PROGRAMIMA

Uz početak rada ustanove Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik s 1. siječnja 2025. godine, nastavljeno je djelovanje u domeni kroz razvoj prilika, sadržaja, projekata i programa za djecu i mlade u Dubrovniku, a s osnovnom zadaćom kreiranja edukativnih, zabavnih, participativnih i psihosocijalnih aktivnosti.

Preuzeta je cjelogodišnja produkcija, organizacija i koordinacija programa Foruma mladih Grada Dubrovnik, Dubrovačkog karnevala, dijela aktivnosti za djecu i mlade u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, razmjena između gradova prijatelja i mnoštva drugih obimnih projekata, programa, aktivnosti i sadržaja koje su prethodno bile u nadležnosti službenika Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo.

Kroz četverogodišnje razdoblje 2025. - 2029. cilj je povećati kvalitetu, broj i raznovrsnost programa za sve dobne skupine.

2.1 FORUM MLADIH GRADA DUBROVNIK

Cjelogodišnja manifestacija Forum mladih Grada Dubrovnika ima višedesetljetnu tradiciju održavanja u trajanju školske godine, a prve aktivnosti započinju već u rujnu i traju do sredine lipnja. Tijekom cijele 2025. godine programi su održavani u kontinuiteti i u suradnji s dubrovačkim osnovnim i srednjim školama te učeničkim domovima.

Ciklusi se nadovezuju, a cilj je potaknuti djecu i mlade na stvaralaštvo i javnu prezentaciju svega što su naučili ili stvorili kroz godinu zajedno sa svojim mentorima i učiteljima, ali jednako tako i s roditeljima. Teme Foruma se neće mijenjati tijekom četverogodišnjeg plana rada ustanove, već će ostati prema dosadašnjem terminskom planu i programu koji se nadovezuje na prehodne godine javnih priredbi.

Projekt Forum mladih dio je šireg strateškog programa Mladi i Grad skupa koji je započeo 2007. godine, dajući stručnu i financijsku podršku onim inicijativama, udrugama i pojedincima koji svojim djelovanjem doprinose unapređenju kvalitete i sadržaja programa za djecu i mlade te prihvaćanju i realizaciji novih inicijativa. Još 2002. godine projekt je započeo pod tadašnjim nazivom Forum mladih protiv droge, s ciljem prevencije ovisnosti kod djece i mladih, a sastojao se od radionica, foruma, tribina i raznih oblika kreativnog izražavanja na odabrane teme.

Populacija kojoj je projekt namijenjen su djeca i mladi ljudi do 30 godina koji žele razvijati svoj umjetnički i drugi kreativni potencijal, a dionici su Grad Dubrovnik, osnovne i srednje škole, učenički domovi, udruge u području kulture, djece, mladih, tehničke kulture i mediji.



29. siječanj: "Filmsko stvaralaštvo" u suradnji s Kinematografima Dubrovnik

- Broj posjetitelja: 95

U dvorani Visia uz potporu Kinematografa Dubrovnik održan je četvrti susret tijekom pedagoške godine 2024 / 25 u sklopu cjelogodišnje manifestacije Forum mladih Grada Dubrovnika pod nazivom "Filmsko stvaralaštvo djece i mladih"! Prikazani su uratci dubrovačkih osnovnoškolaca i srednjoškolaca u raznim filmskim tehnikama i žanrovima, od animiranih i dokumentarnih filmova, preko vizualnih materijala nastalih na radionicama sinkronizacije ili najava za knjige pa sve do dugometražnih igranih filmova!

Prikazani su filmovi nastali za vrijeme radionica Ljetne škole filma Šipan, DUFF-a, iz programa Audiovizualnog centra Dubrovnik i na satovima u sklopu nastave osnovnih i srednjih škola s dubrovačkog područja. U dvorani Visia posjetioi su pogledali ukupno 11 filmova u trajanju od skoro 2 sata autorskog audiovizualnog programa, a osnovnoškolci i srednjoškolci su se kreativno izrazili u raznim filmskim tehnikama i žanrovima, od animiranih i dokumentarnih, preko sinkroniziranih i dugometražnih igranih filmova



19. ožujak: "Drame i poezije" u suradnji s Kazalištem Marina Držića

- Broj posjetitelja: 180+

Preko trideset točaka je izvedeno od strane đaka i njihovih mentora, a sve od najmlađih osnovnoškolaca pa do iskusnih maturanata izmjenjivali su se nizom riječi i stihova na Velikoj Sceni pod vodstvom suradnice Foruma mladih Grada Dubrovnika, gospođe Paole Zekić.

Prredba u trajanju od sat i pol vremena je okupila mnoštvo učenika, profesora, roditelja i drugih članova obitelji, skrbnika i prijatelja. Velika Scena Kazališta Marina Držića još jednom je mladim kreativcima bila prva pozornica na koju su stali i oduševili sve prisutne u dvorani. Prigodan uvodni govor održao je pročelnik UO za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grada Dubrovnika, Dživo Brčić.



The poster features a large, stylized letter 'F' on the left, filled with various artistic icons like a tower, sun, film strip, eye, and musical notes. To the right, the logos for KMD (Kazalište Marina Držića), Como Dubrovnik, and the City of Dubrovnik are displayed. The main text reads: **FORUM MLADIH GRADA DUBROVNIKA**, *Drame i poezije*, **19.03.2025. U 18:00 SATI**, and **KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA**.



8. travanj: "Mladi kantautori i bandovi" u suradnji s Love Barom

- Broj posjetitelja: 170+

Program je bio u prostoru Love Bara uz tehničku potporu udruge TUP - Tvornica umjetnosti Podroom. Nastupili su Dječji Zbor Dubrovnik, Ansambl blokflauta Osnovna škola Marina Držića, zbor "Harpoti" iz područnog odjela Šipan (OŠ Ivana Gundulića), Šipanski rendžeri, band Muški učenički dom Dubrovnik te sastavi Agroni i Rock Palace. Na pozornici su se izmjenjivali talentirani glazbenici i pjevači, od najmlađih polaznika vrtića, osnovnoškolaca pa do iskusnih maturanata koji su već stekli brojne nastupe.



28. travanj: "Ples, ples, ples" u suradnji s Kazalištem Marina Držića

- Broj posjetitelja: 210+

Na Velikoj Sceni dubrovačkog teatra ususret Međunarodnom danu plesa (29. travnja) održao se plesni Forum. Izvedeno je ukupno 16 točaka, a sudjelovali su Folklorni ansambl Lindo, Plesni Studio Step 'n Jazz Dubrovnik, Baletni odjel Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Plesni studio DuPoint, Studio Stage, Osnovna škola Marina Držića, Zumba Kids & Teens Dubrovnik, IBFF FIT KIDS Dubrovnik, Osnovna škola Marina Getaldića & Plesni Studio Lazareti Dubrovnik.



KMD **como**  Grad Dubrovnik City of Dubrovnik

FORUM MLADIH GRADA DUBROVNIKA

Ples ples ples

28.04.2025. U 18:00 SATI KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA



10. & 11. lipanj: "Gotovo je, gotovo!"

- Broj posjetitelja: 430+

Dvodnevni završni Forum mladih Grada Dubrovnika održao se u prostoru ljetnog kina Slavica u organizaciji Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik u suradnji s Kinematografima Dubrovnik, nizom škola, udruga, plesnih klubova i pojedinaca.

Prvog dana nastupili su: Dječji zbor Dubrovnik, Ansambl blok flauta prvih, drugih i trećih razreda OŠ Marina Držića, Zbor Područne škole Šipan, OŠ Ivana Gundulića, "Harpoti", Band Muškog učeničkog doma Dubrovnik, Agroni i Rock Palace. Uz glazbenike također su poeziju recitali Bartol Šakota, Mario Knežević, Marina Prkačin i Samuel Sikavica.

Druga večer bila je rezervirana za nastupe plesnih klubova, a vješte pokrete na pozornici su izveli članice i članovi: FA Linđo, Baletni odjel Umjetničke škole Luke Sorokočevića, OŠ Marina Držića, Plesni studio Step 'n Jazz, Plesni studio Lazareti, Plesni studio DuPoint i Plesni Studio Stage. Poeziju su recitali: Jakša Urljević, Lucija Ladišić, Marijela Miletić i učenice 6. razreda OŠ Ivana Gundulića.





29. listopada: "O čemu sve pišemo" u suradnji s Dubrovačkim knjižnicama

- Broj posjetitelja: 110+

Povodom početka još jedne školske godine, Forum mladih Grada Dubrovnika nastavio se uz aktivnost "O čemu sve pišemo" u Saloči od zrcala u Narodnoj knjižnici, u partnerstvu s Dubrovačkim knjižnicama.

Izvedeno je preko 30 literarnih radova djece i mladih osnovnih i srednjih škola u predivnoj atmosferi saloče pred vršnjacima, mentorima, roditeljima i drugim posjetiteljima. Izvedba je bila ostavljena na slobodu talentiranim umovima i mentorima, kako god se slobodnije osjećaju - bilo da su čitali s papira ili naučili na pamet! Bitnije od same izvedbe je bilo da djeca i mladi izađu na pozornicu, stanu pred publiku i ponosno predstave sve ono što krije poezija i proza koju stvaraju.

Teme radova nisu bile određene, već ostavljene na slobodu izražaja! Manifestacije se zove "O čemu sve pišemo" baš zato jer se zajednički otkriva i dijeli puno lijepih i pozitivnih priča i pjesama!



19. studeni: "Rukama složeno" u suradnji s TUP d.d. / UTD Ragusa / AB atelier
• Broj posjetitelja: 40+

Skupna izložba učeničkih radova pod nazivom "Rukama složeno" u sklopu Foruma mladih Grada Dubrovnika održana je na lokaciji nove galerije ART UP u dvorištu upravne zgrade TUP-a, koja je kroz 2025. godinu postala mjestom susreta kulture i umjetnosti!

Mnogobrojni osnovnoškolci su se izrazili u raznim vidovima i tehnikama, od slikarstva i modeliranja, preko izrade predmeta, maketa, skulptura i 3D printanih radova! Finalnu izložbu je pomogla prirediti i umjetnički kurirati Anamarija Bezek, mag. art. (obr. AB atelier).



17. prosinac: "Smotra kolendara" u suradnji s Kinematografima Dubrovnik

- Broj posjetitelja: 95+

"Smotra kolendara" održala se u dvorani Visia. Riječ je o trećoj aktivnosti Foruma mladih Grada Dubrovnika u tekućoj školskoj godini, a program je ujedno bio dijelom 12. Dubrovačkog zimskog festivala. Ovom foramskom priredbom potiče se očuvanje kolende kao vrijednog dijela naše nematerijalne baštine, a izvedene su kolende i napjevi iz dubrovačkog kraja te božićne pjesme. Konavosku zdravicu na samome početku je izveo Borna Bračić i dozvao pozitivnu atmosferu za sve prisutne. Posebnost je bila i "Kolenda iz Ponikava" koju su svi sudionici zajednički naučili te zapjevali na kraju foramske priredbe!

Nastupili su redom: Ansambel blokflauta OŠ Marina Držića (Visom leteć, Dubrovačka kolenda – voditeljica Paola Dražić Zekić), Radionica kolende i božićne pjesme Dječjeg zbora Dubrovnik (Kolenda s Gromače i Kolenda iz Mrčeva - voditeljice Sanja Dražić i Paola Dražić Zekić), Pjevački zbor i ansambel melodika OŠ Montovjerna (Zatonska kolenda – voditeljica Mihaela Vlajki – Lozić), Zbor produženog boravka OŠ Marina Držića (Mljetska kolenda, voditeljica Paola Dražić Zekić), Zbor Područne škole Luka Šipanska / OŠ Ivana Gundulića (Šipanska kolenda, Svim na zemlji – voditeljica Katarina Glavić)



2.2 DUBROVAČKI KARNEVO

Dubrovački karnevo u organizaciji Grada Dubrovnika i Turističke zajednice Grada Dubrovnika okuplja godinama niz programa za sve uzraste, a velik dio aktivnosti je ostvaren upravo u koordinaciji Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik zajedno s ustanovama u kulturi i mnogobrojnim drugim suradnicima. Programi koje je tijekom 2025 godine proveo Centar u suradnji sa srodnim partnerima i sponzorima su:

- **21. veljače:** “Maškarani školski dan na Stradunu za niže i više razrede osnovnih škola”
 - Broj posjetitelja / sudionika: 922+
- **28. veljače:** “Maškarani vrtički dan u Novoj Mokošici s Dječjim vrtićem Pčelica”
 - Broj posjetitelja / sudionika: 360+
- **1. ožujka:** “Veliki ples malih maškara” u suradnji s Društvom Naša djeca Dubrovnik
 - Broj posjetitelja / sudionika: 480+
- **2. ožujka:** “Povorka Gradske glazbe Dubrovnik i Mažoretkinja Grada Dubrovnika”
 - Broj posjetitelja / sudionika: 100+
- **2. ožujka:** “Fačenda od malih maškara u Lazaretima”
 - Broj posjetitelja / sudionika: 150+
- **3. ožujka:** “Maškarani vrtički dan na Stradunu”
 - Broj posjetitelja / sudionika: 287+





2.3 DUBROVAČKI ZIMSKI FESTIVAL

Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik organizirao je i koordinirao tri programske cjeline 12. Dubrovačkog zimskog festivala: "Šarena zima u Uvali", "U iščekivanju Božića u Mokošici" i "TIP TOP TUP", također dio programa 11. Dubrovačkog zimskog festivala u siječnju su bili u nadležnosti ustanove. Svi programi su ostvareni u suradnji s Zajednicom tehničke kulture Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije, drugim partnerima, pojedincima i volonterima iz udruga koje su uključene u cjelogodišnje programe ustanove ili koriste prostore Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik.

U idućim izdanjima Dubrovačkog zimskog festivala nastavit će se suradnja s Gradom Dubrovnikom i TZ Grada Dubrovnika kao nositeljima te svim ostalim uključenim ustanovama, poduzećima i drugim pravnim subjektima koji sudjeluju u provođenju bogatog festivalskog programa tijekom prosinca i siječnja.

"Šarena zima u Uvali lapad"

- Broj programa: 15
- Broj posjetitelja: 550+
- Broj polaznika radionica: 98+

4. siječanj (11. DZF)

- Izložba fotografija Audiovizualnog centra Dubrovnik (Esperanza Bar)

29. studeni

10h Barbara Gjurović / Entrata

- "Mediterranski adventski vijenac" (Esperanza Bar)
- Broj polaznika radionice: 12

11h Maritimo Recycling

- "Božićni ukrasi od reciklirane plastike" (Esperanza Bar)
- Broj polaznika radionice: 16

12h Maratones

- Koncert (pozornica kod fontane)
- Broj posjetitelja: 100+

13h Aeroklub Nimbus

- "Zmajada za djecu i mlade" (plaža u Uvali Lapad)
- Broj polaznika radionice: 30+

6. prosinac

10h Društvo Naša djeca Dubrovnik

- "Kreativna božićna radionica" (Esperanza Bar)
- Broj polaznika radionice: 11

11h Društvo brodomodelara Argosy i Modelarski institut Nave Dumins

- "Radionica brodomaketarstva" (Esperanza Bar)

12h Nastup dubrovačkih plesnih klubova

- "Šareni plesni kolaž" (pozornica kod fontane)
- Broj posjetitelja: 100+

13. prosinac

13:30h Gradska glazba Dubrovnik

- Koncert (pozornica kod fontane)
- Broj posjetitelja: 100+

14h Kazališna družina Kolarin

- Predstava: "Ježeva kućica" (pozornica kod fontane)
- Broj posjetitelja: 100+

20. prosinac

10h Barbara Gjurović / Entrata

- "Moja kuća snova" (Esperanza Bar)

Broj polaznika radionice: 10

11h Giovanna Kličan / Art studio Kantunić

- "Božićna slikarska radionica" (Esperanza Bar)

Broj polaznika radionice: 10

12h Radionica kolende i božićne pjesme Dječjeg zbora Dubrovnik

- Nastup (pozornica kod fontane)
- Broj posjetitelja: 100+

27. prosinac

10h Društvo Naša djeca Dubrovnik

- "Obitelj - drugo ime za ljubav" (šetnica kod fontane)

Broj polaznika radionice: 9

11h Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika

- Prezentacijska robotika: Humanoidi i robot pas (pozornica kod fontane)
- Broj posjetitelja: 50+

12h DU Not Worry

- Koncert (pozornica kod fontane)
- Broj posjetitelja: 100+





“TIP TOP TUP”

- Broj programa: 25
- Broj polaznika radionica: 201

2. siječnja (11. DZF)

15h Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika

- Radionica “Logički graditelj”
- Broj polaznika radionice: 8

16h Sonja Karamehmedović / Aster Dubrovnik

- Pričaonica i kreativna radionica pokretnih slika: “Magarčić ide u Betlehem”
- Broj polaznika radionice: 15

17h Maritimo Recycling

- “Božićni ukrasi od reciklirane plastike”
- Broj polaznika radionice: 10

3. siječnja (11. DZF)

15h Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika

- Radionica “Logički graditelj”
- Broj polaznika radionice: 2

16h Audiovizualni centar Dubrovnik

- Blagdani inspirirani prirodom
- Broj polaznika radionice: 10

17h Maritimo Recycling

- “Božićni ukrasi od reciklirane plastike”
- Broj polaznika radionice: 10

4. prosinac

15h Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika & Informatički klub Futura

- “Robotika i programiranje bez ekrana”
- Broj polaznika radionice: 2

16:30h Ivana Gille / Histeria

- Slikarska radionica: “Prstovizija - crtamo crtić u mini formatu”
- Broj polaznika radionice: 6

18h Carmela Grgurević / Aster Dubrovnik

- Izrada prigodnih čestitki
- Broj polaznika radionice: 4

5. prosinac

15h Maritimo Recycling

- “Božićni ukrasi od reciklirane plastike”
- Broj polaznika radionice: 19

16:30h Barbara Gjurović / Entrata

- Kreativna radionica: “Dar za svetoga Nikolu”
- Broj polaznika radionice: 10

18h Ivana Gille / Histeria

- Slikarska radionica: “Ukrasni vijenci s pumpulinima”
- Broj polaznika radionice: 10

11. prosinac

15h Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika

- “Borovi i zvijezde od kartona” (papercraft)
- Broj polaznika radionice: 4

16:30h Lucijana Pendo / Aster Dubrovnik

- Pričaonica i kreativna radionica: “Orašar”
- Broj polaznika radionice: 12

18h Anamarija Bezek / AB atelier

- “Izrada božićnog vijenca” (6 polaznika)
- Broj polaznika radionice: 5

12. prosinac

15h Anamarija Bezek / AB atelier

- Broj polaznika radionice: 4

16:30h Giovanna Kličan / Art studio Kantunić

- “Božićna slikarska radionica”
- Broj polaznika radionice: 10

18h Maritimo Recycling

- “Božićni ukrasi od reciklirane plastike”
- Broj polaznika radionice: 9

18. prosinac

15h Anamarija Bezek / AB atelier

- “Izrada božićnog vijenca”
- Broj polaznika radionice: 4

16:30h Ivana Gille / Histeria Concept Store

- Slikarska radionica: “Zimski mobile”
- Broj polaznika radionice: 6

18h Informatički klub Futura & Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika

- LEMlonica (radionica lemljenja)
- Broj polaznika radionice: 7

19. prosinac

15h Informatički klub Futura & Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika

- LEMlonica (radionica lemljenja)
- Broj polaznika radionice: 10

16:30h Ivana Gille / Histeria Concept Store

- Slikarska radionica: “3D ukrasne zvijezde”
- Broj polaznika radionice: 9

18h Anamarija Bezek / AB atelier

- “Izrada božićnog vijenca”
- Broj polaznika radionice: 6

27. prosinac

16h Sonja Karamehmedović / Aster Dubrovnik

- Pričaonica i kreativna radionica pokretnih slika: “Magarčić ide u Betlehem”
- Broj polaznika radionice: 9

COMO
DUBROVNIK

12! TIP TOP TUP

4.12. ČETVRTAK
15:00h ZTK Grada Dubrovnika & Informatički klub Futura
"Robotika i programiranje bez ekrana"

16:30h Ivana Gillo / Histeria
Slikarska radionica:
"Prstovizija - citamo otč u mini tomatu"

18:00h Carmela Grgurević / Aster Dubrovnik
Izrada prigodnih čestitki

5.12. PETAK
15:00h Maritimo Recycling
"Božićni ukrasi od reciklirane plastike"

16:30h Barbara Gyurović / Entrata
Kreativna radionica:
"Dar za svetoga Nikolu"

18:00h Ivana Gillo / Histeria
Slikarska radionica:
"Ukrasni vijenci s pumpulinima"

COMO
DUBROVNIK

12! TIP TOP TUP

18.12. ČETVRTAK
15:00h Anamarija Bezek / AB atelier
"Izrada božićnog vijenca"

16:30h Ivana Gillo / Histeria
Slikarska radionica: "Zimski mobilni"

18:00h Informatički klub Futura & ZTK Grada Dubrovnika
LEMtonica (radionica lemljenja)

19.12. PETAK
15:00h Informatički klub Futura & ZTK Grada Dubrovnika
LEMtonica (radionica lemljenja)

16:30h Ivana Gillo / Histeria
Slikarska radionica: "3D ukrasne zvijezde"

18:00h Anamarija Bezek / AB atelier
"Izrada božićnog vijenca"



COMO
DUBROVNIK

12! TIP TOP TUP

11.12. ČETVRTAK
15:00h ZTK Grada Dubrovnika
"Borovi i zvijezde od kartona" (papercraft)

16:30h Lucijana Pendo / Aster Dubrovnik
Prčionica i kreativna radionica: "Orašar"

18:00h Anamarija Bezek / AB atelier
"Izrada božićnog vijenca"

12.12. PETAK
15:00h Anamarija Bezek / AB atelier
"Izrada božićnog vijenca"

16:30h Giovanna Kljčan / Art studio Kontinuir
"Božićna slikarska radionica"

18:00h Maritimo Recycling
"Božićni ukrasi od reciklirane plastike"



“U iščekivanju Božića u Mokošici”

- Broj programa: 13
- Broj posjetitelja: 120+
- Broj polaznika radionica: 145

Župa Presvetog Spasitelja / Mokošica

29. studeni

14h Vanja Balent / Aster Dubrovnik

- Pričaonica bajki: “Snjeguljica”
- Broj polaznika radionice: 19

15h Giovanna Kličan / Art studio Kantunić

- “Božićna slikarska radionica”
- Broj polaznika radionice: 10

30. studeni

14h Društvo Naša djeca Dubrovnik

- “Kreativna božićna radionica”
- Broj polaznika radionice: 12

15h Maritimo Recycling

- “Božićni ukrasi od reciklirane plastike”
- Broj polaznika radionice: 22

7. prosinac

14h Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika

- “Svjetleće čestitke”
- Broj polaznika radionice: 19

15h Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika & Informatički klub Futura

- “3D olovke”
- Broj polaznika radionice: 21

16h Ani Marčinko / Et Ješua

- “Anđeli od gipsa”
- Broj polaznika radionice: 15

Župa Svete Obitelji / Nova Mokošica

13. prosinac

15h Giovanna Kličan / Art studio Kantunić

- “Božićna slikarska radionica”
- Broj polaznika radionice: 10

17h Vanja Balent / Aster Dubrovnik

- Pričaonica bajki: “Snjeguljica”
- Broj posjetitelja: 40+

18h Radionica kolende i božićne pjesme Dječjeg zbora Dubrovnik

- Nastup
- Broj posjetitelja: 40+

20. prosinac

14h Kazališna družina Kolarin

- Predstava: "Ježeva kućica"
- Broj posjetitelja: 40+

15h Društvo Naša djeca Dubrovnik

- "Kreativna božićna radionica"
- Broj polaznika radionice: 6

16h Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika & Informatički klub Futura

- 3D olovke
- Broj polaznika radionice: 11



2.4 MEĐUGRADSKE I INTERNACIONALNE RAZMJENE

- Broj posjetitelja na koncertima: 500+

Cilj je omogućiti djeci i mladima odlazak u druge gradove Republike Hrvatske, ali i u druge države Europske Unije i šire. Pogotovo je naglasak na suradnji s gradovima prijateljima koji se iz godine u godinu osnažuju na čelu s Gradom Dubrovnikom i radom upravnih odjela.

Jedna od osnovnih suradnji koja je već dugi niz godina ustaljena je program razmjene mladih glazbenika iz Dubrovnika i grada Bad Homburga. Prijateljstvo i dobra glazba spajaju Hrvatsku i Njemačku već preko desetljeća, a suradnja će se nastaviti i u budućnosti uz nove generacije koje već na jesen uz početak školske godine kreću raditi; kako u Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik, tako i u kulturnom centru za mlade "e-werk" u Njemačkoj.

Centar za djecu mlade i obitelj Dubrovnik je od četvrtka do ponedjeljka, 26. do 31. lipnja ugostio band Skool Fighters i mentore koji dolazi iz grada prijatelja Bad Homburga. Domaćini su im bili mladi dubrovački bandovi Rock Palace i Agroni koji djeluju u prostorima Centra u TUP-u pod okriljem udruge Tvornica umjetnosti Podroom, a zajedno s njemačkim gostima svi zajedno su nastupili na koncertu u Art radionici Lazareti i dan ranije na festivalu Puntížela u Župi dubrovačkoj.

Tijekom posjeta među brojnim cjelodnevnim aktivnostima su imali priliku u organizaciji JU Rezervat Lokrum biti na izletu "Povijesni vrtovi dubrovačkog područja" hibridnim brodom Lacroma, a pogledali su i predstavu "The School for Scandal" u produkciji Midsummer Scene festivala na Lovrjencu.

Na kraju ljeta, dubrovački mladi glazbenici iz banda Agroni su otputovali u Njemačku od 29. do 31. kolovoza, a imali su dva uspješna koncerta tijekom velikog Laternenfesta i odsvirali energičnu rock glazbu koju stvaraju tijekom cijele godine pod okriljem CDMOD i mentora iz udruge Podroom TUP. Prvi nastup imali su u na otvorenoj pozornici kluba "e-Werk" 29.08., a potom drugi u samom centru Bad Homburga, 30.08. na pozornici Schlossgarage, ispod stare gradske jezgre i palače / dvorca koji je dijelom izgrađen još u 12. stoljeću.

Sve prisutne su svojim glasovima i zvukom oduševile djevojke i mladići u sedmeročlanom sastavu: Karmen Bajević, Ines Jerković, Eva Baletić, Leo Deranja, Mislav Muslić, Kristian Šišić i Andriano Čupić. Osim njih, na oba koncerta nastupila su još 4 banda: Kanti S-Wings (Chur, Švicarska), Skool Fighters, Test Gamma i Thruxtone (Bad Homburg, Njemačka). Uspješna suradnja će se nastaviti i u 2026. godini.





2.5 SAVJETOVANJE

Važan dio djelatnosti Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik je savjetovanje, a sve to s obzirom na sve veći pritisak na individualni rad i povećanje problema u mentalnom zdravlju djece, mladih i odraslih, ali potaknuto i činjenicom da ljudi danas sve češće traže pomoć stručnjaka.

Ciljevi savjetovanja su po uzoru na dobre prakse Centra za djecu, mlade i obitelj Velika Gorica: promjene stavova i ponašanja, rad na interpersonalnim odnosima, rad na odnosu prema sebi te razvoj vještina za kvalitetniji život djece, mladih ljudi i članova obitelji kako bi uspješno savladali probleme na koje nailaze.

Programi savjetovanja i posebnih javnih događaja će biti obavljani u suradnji sa stručnim osobama iz gradskog društva Crvenog križa u Dubrovniku, Društva psihologa Dubrovnik, Obiteljskog centra Dubrovnik, Centrom za pružanje usluga u zajednici Dubrovnik, s Entratom - za savjetovanje, konstelacije i osobni razvoj te drugima.

Područja rada su: osobni rast i razvoj, senzorna integracija, obiteljska problematika (odnosi, komunikacija, odgojne vještine), poremećaji u ponašanju, emocionalne teškoće, itd.

Savjetovalište za psihosocijalnu podršku Gradskog društva Crvenog Križa Dubrovnik u sklopu prostora Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik

Gradsko društvo Crvenog križa Dubrovnik neprofitna je udruga za promicanje humanitarnih ciljeva i provođenje zadaća zaštite i unapređenja zdravlja, socijalne skrbi, zdravstvenog i humanitarnoga odgoja te se zalaže za poštovanje međunarodnog humanitarnoga prava i zaštite ljudskih prava.

Već 1863. u Ženevi je sazvana prva međunarodna konferencija s ciljem osnivanja nacionalnih društava Crvenog križa koja bi organizirala i obučavala dobrovoljce za pružanje pomoći u ratu i prirodnim nepogodama. Ubrzo nakon toga nastale su nacionalne organizacije Crvenog križa i njihove gradske podružnice. Hrvatska je u to vrijeme bila dio dobro uređene Austro-ugarske monarhije, pa je i organizacija gradskih društava koja su djelovanje provodila po međunarodno prihvaćenim načelima uslijedila relativno brzo, 1878. u Zagrebu, Zadru i Dubrovniku.

Krajem 1878. godine u Dubrovniku je već djelovala „Pripomoćna patriotska zadruška gospođa“ koja se nekad naziva i „Društvo gospođa Crvenog križa“. Društvo se osniva kao pripomoć ranjenim i bolesnim vojnika, njihovim udovicama na sjednici 1879. Otad postoji, radi i djeluje prema svojim mogućnostima.

Od svog osnutka pa do danas rad Crvenog križa u Dubrovniku osobito dolazi do izražaja u vrijeme ratnih zbivanja. Početkom i tijekom Domovinskog rata preuzeo je na sebe obaveze zbrinjavanja prognanih i izbjeglih, rad službe traženja sa svim njenim obavezama, pomoć socijalno nezbrinutom stanovništvu, rad sa stradalnicima Domovinskog rata, organiziranje raspodjele humanitarne pomoći kao peti distributivni centar u Hrvatskoj, osiguravanje dovoljnih doza krvi, pomoć u zdravstvenom i preventivnom radu, rad s mladeži.

Prijelomni trenutak događa se 10. listopada 1991. godine kada je donesena odluka o istupanju Crvenog križa Hrvatske iz sastava Crvenog križa Jugoslavije te od tada pod nazivom Hrvatski Crveni križ djeluje kao samostalno nacionalno društvo Crvenog križa Republike Hrvatske sa Središnjim uredom u Zagrebu i s društvima Crvenog križa u općinama, gradovima i županijama.

Dva mjeseca kasnije, točnije 19. prosinca 1991. godine, Sabor Republike Hrvatske usvojio je Zakon o Hrvatskom Crvenom križu kojim potvrđuje Hrvatski Crveni križ kao Nacionalno društvo Crvenog križa Republike Hrvatske, a Zastupnički dom Sabora Republike Hrvatske 13. kolovoza 1993. godine usvojio je Zakon o zaštiti znaka i naziva Crvenog križa. Godine 2001. donesen je novi Zakon o Hrvatskom Crvenom križu. 2010. godine Hrvatski sabor usvojio je novi Zakon o Hrvatskom Crvenom križu koji je objedinio i Zakon o zaštiti znaka i naziva Crvenog križa te je i danas važeći.

Radionice / javna izlaganja tijekom godine:

- 10 radionica i javnih izlaganja
- Oko 200 korisnika u susretima uživo i neodređen broj u javnim nastupima kroz medije

Ukupno realizirano sati:

- 491 sat savjetodavnog rada s 58 korisnika Savjetovališta

Provedene aktivnosti:

- Psihosocijalna podrška mladim osobama
- Individualni savjetodavni rad s mladima
- Suradnja i psihološka podrška roditeljima i skrbnicima djece i mladih koji imaju poteškoće (emocionalne i bihevioralne naravi)
- Izvešća o psihološkom stanju 5 korisnika upućena Zavodu za socijalni rad, Odjelu za mentalno zdravlje OB Medarevo, i ZZJZ DNŽ, škole, obiteljski liječnici
- Supervizijski i Intervizijski rad
- Grupni savjetodavni rad
- Terenski savjetodavni rad
- Pomoć i podrška starijim osobama

Nositeljice aktivnosti:

- Nataša Ban Palunčić, mag. Soc NLP Master & ICI Coach & Coach psihosomatike
- Suada Salčić prof. psih. pdg. / savjetnik
- Helena Ševelj, pedagoginja / realitetna
- Zrinka Šapro, geštalt
- Jelena Radovca Grgurin, bacc. med. techn
- Ana Žerovnik Vidak, mag.soc.rada / geštalt

* *Evidencija rada s klijentima i potpisne liste pohranjene su u arhivi Savjetovališta s ciljem zaštite podataka korisnika. Savjetovalište je besplatno i anonimno, a voditeljica aktiva za Psihosocijalnu podršku Gradskog društva Crvenog Križa Dubrovnik je gospođa Nataša Ban Palunčić.*





Ciklus senzorne integracije sa SI pedagoginjom Barbarom Gjurović

- Ukupan broj polaznika radionica: 86

U današnje vrijeme, kada je važnost zajedničkog učenja i povezivanja unutar obitelji veća nego ikad, interaktivne radionice značajno doprinose razvoju vještina i jačanju odnosa roditelj / dijete te roditeljskih uloga i figura otac / majka.

Kreativne aktivnosti - radionice iz područja razvoja osjetila / senzorne integracije (koristeći prirodne materijale, otpadni materijal, boju, papir, nakit, 'igračke koje više ničemu ne služe' te materijali koji su podložni manipulaciji) te razvijaju dječju maštu i razbijaju dosadu, razvijaju samoregulaciju, pažnju, samopouzdanje, samostalnost i odlučivanje, timski rad i suradnju).

Komunikacijske i socioemocionalne vještine - kako poboljšati odnose unutar obitelji, podrške obitelji, razgovori i okrugli stolovi za važnost kvalitetnog vremena provedenog s djecom, teme vezane za stilove roditeljstva, socijalizacija i prijateljstvo, održavanje reda i organizacija i slične tematike. Ove teme pomažu razvijati cjeloviti program koji će djecu, a i roditelje potaknuti na učenje, kreativnost i osobni rast. U radu i prezentaciji roditeljima se naglašava važnost i doprinos aktivnosti općem razvoju djece, tj osnaženju njih same u 'najizazovnijoj', ali najljepšoj ulozi u životu.



4. srpanj

- “Ljeto na dlanu - kamenčići s dušom”
- Broj polaznika radionice: 12

Kreativna radionica bila je namijenjena djeci vrtićke dobi uz pratnju roditelja, a okupila je male umjetnike (i njihove roditelje) na posebnoj ljetnoj stvaraonici gdje su kamenčići s plaže postali čuvari boja, priča i tajni ljeta! Slikalo se po glatkim kamenjima, pričale priče mora i sunca te stvarale uspomene koje traju. Radionice ovoga tipa potiču dječju maštu, razvijaju finu i grubu motoriku, jačaju samopouzdanje i pažnju. Rad s prirodnim i recikliranim materijalima razvija ekološku svijest i povezanost s okolinom. Senzorne aktivnosti pomažu djeci da bolje upoznaju i reguliraju vlastito tijelo i emocije. Zajedničko stvaranje s roditeljem jača sigurnu povezanost i povjerenje. Radionice su prilika da dijete razvije izražavanje kroz igru, pokret, mirise i teksture – sve ono što ljeto nudi na najljepši način.



29. srpanj

- "Udomi svoju dubrovačku macu"
- Broj polaznika radionice: 12

Dragi mali umjetnici vrtičke dobi od +3 godine uz i roditelji su dobili priliku udomiti macu – ali na jedan poseban način! One su već izrađene, a na polaznicima je bilo da im udahnete život bojama, tkaninama, špagom, papirom, vunicom ili listićima, cvjetićima iz prirode. Ova maca čekala je boje i ljubav, a ova mala radionica potaknula je ponekoga da jednog dana udomi i pravu macu – jer svaka zaslužuje topli dom i nekoga tko će je maziti.

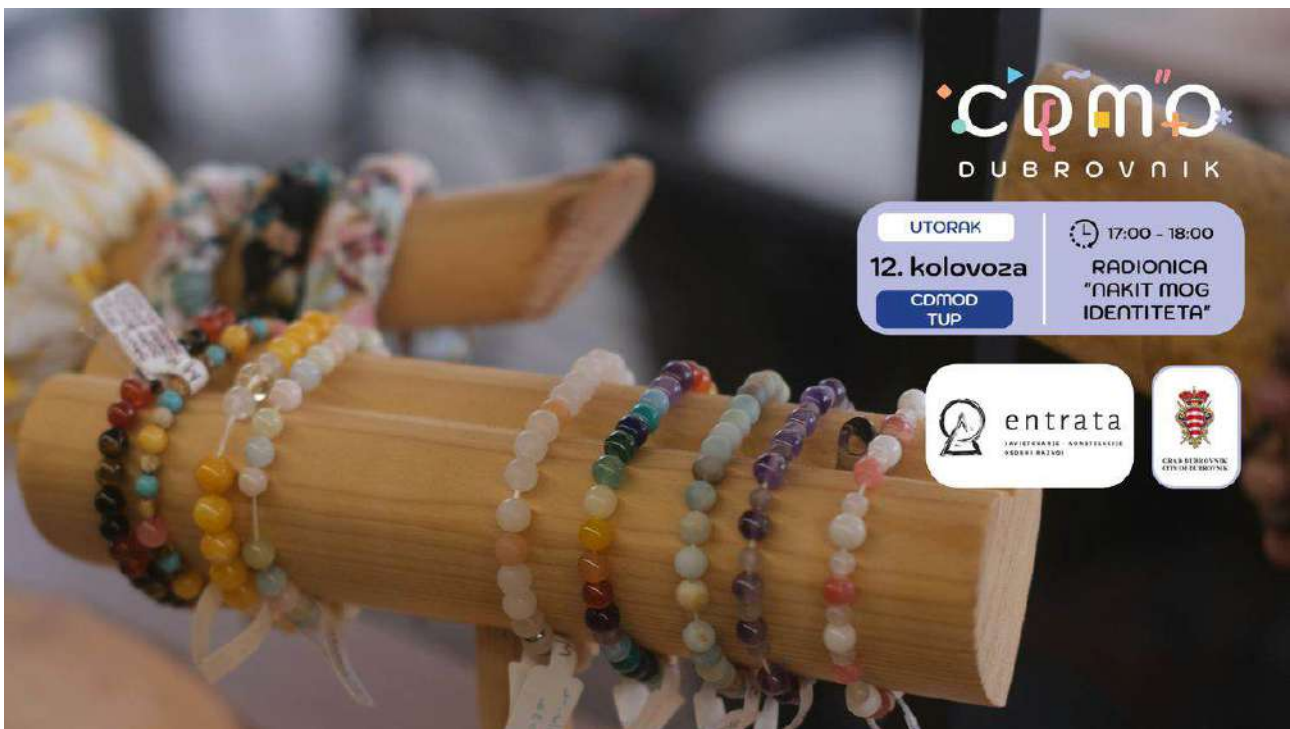


12. kolovoz

- "Nakit mog identiteta"
- Broj polaznika radionice: 12

Jedna od radionica u sklopu Međunarodnog dana mladih koji se obilježava 12. kolovoza bila je "Nakit mog identiteta" pod vodstvom senzorno integracijske pedagoginje Barbare Gjurović u suradnji s Entratom. Tko sam ja? Što me čini jedinstvenim? Na ovoj kreativnoj radionici izrađivali su se privjesci i nakit koji pričaju osobnu priču – kroz boje, simbole, riječi i oblike. Bez filtera i pravila, samo ti – tvoja vrijednost, tvoja unutarnja snaga. Tvoj privjesak može biti znak hrabrosti, nježnosti, slobode, kreativnosti ili bilo čega što te danas pokreće. Zajedno gradimo prostor prihvaćanja, izražavanja i stvaranja.





30. kolovoz

- "Senzorna integracija za roditelje"
- Broj polaznika radionice: 8

"Od ljeta do rutine – bez stresa u novu pedagošku godinu" naziv je radionice senzorne integracije za roditelje koja se održala na kraju ljeta uz početak nove školske godine. Duga pauza, promjene odgojitelja i povratak u vrtić ili školu mogu biti veliki izazov za dijete, ali i za roditelja. Na ovom interaktivnom predavanju SI pedagoginja Barbara Gjurović otkrila je kako kroz senzornu integraciju, strukturu i male rituale možete olakšati prijelaz iz slobodnog ljetnog ritma u novu svakodnevicu. Naučite kako prepoznati djetetove potrebe, smanjiti stres i izgraditi rutine koje donose mir i sigurnost cijeloj obitelji. Predavanje je bilo namijenjeno svima - roditeljima, onima koji će to tek postati te ostalim članovima obitelji.



26. rujan

- "Senzorna integracija za roditelje"
- Broj polaznika radionice: 10

Interaktivno predavanje za roditelje na temu "Granice počinju od nas samih – senzorno siguran okvir za dijete". Koliko puta ste rekli „DA“ iako ste htjeli reći „NE“? Osjećate li da vas iscrpljuje stalno popuštanje – poslu, obavezama, pa i vlastitom djetetu? Pitate se zašto je granice tako teško postaviti – i sebi i djeci? Odgovore na ta pitanja i mnoga druga, na ovom susretu se istražilo pod stručnim vodstvom: što su osobne granice i zašto su ključne u roditeljstvu, kako ih prepoznati i održati bez griznje savjesti, na koji način djeca uče sigurnost i samopouzdanje kroz roditeljske granice.

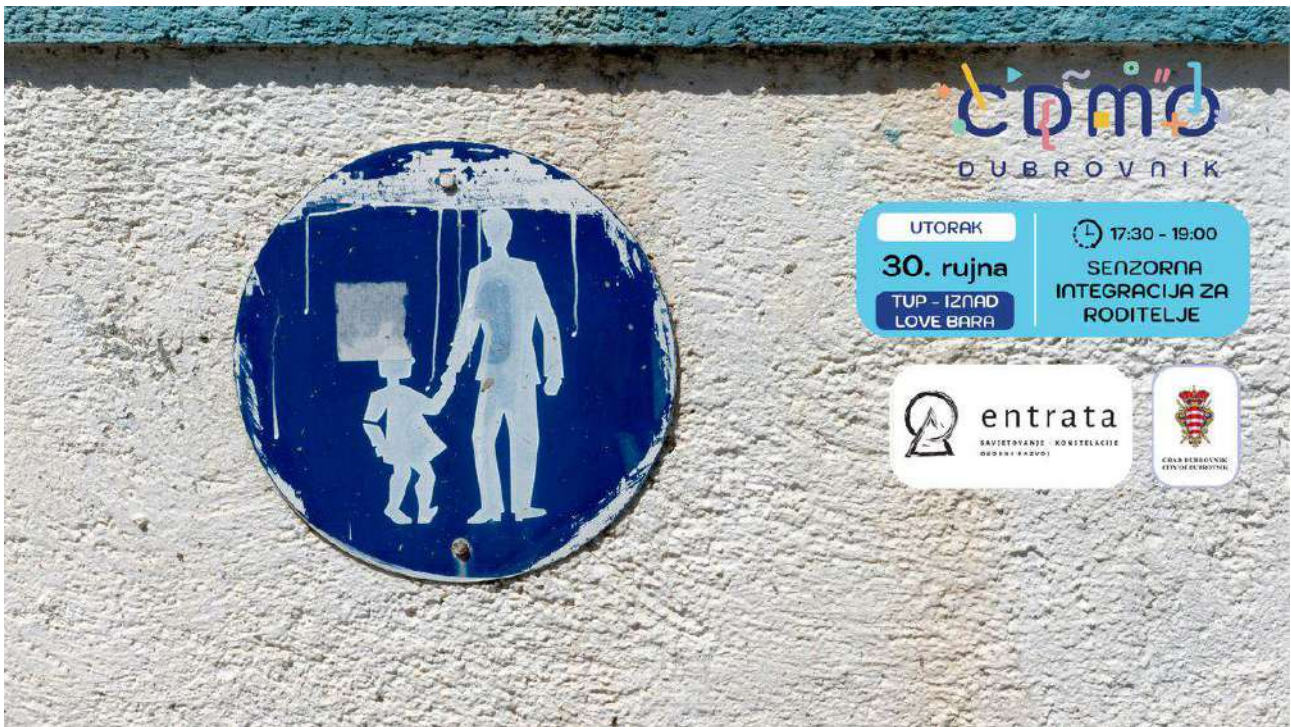


30. rujan

- "Senzorna integracija za roditelje"
- Broj polaznika radionice: 10

Nastavljena je tema uz drugo interaktivno predavanje za roditelje s temom "Kad roditelj nema granice: Kako dijete traži regulaciju?". Nastavak je to na prošlotjednu temu "Granice počinju od nas samih - senzorno siguran okvir za dijete". Koliko puta ste mislili da se samo vaše dijete tako ponaša? Istina je – niste sami. Granice, otpor, nemir... Sve su to teme koje muče većinu roditelja, ali rijetko o njima otvoreno govorimo. Na ovom predavanju dana je prilika pitati, čuti i osjetiti – da podrška postoji i da se može drugačije.





26. listopada

- "Tko sam ja? Okvir mojih prava"
- Broj polaznika radionice: 10

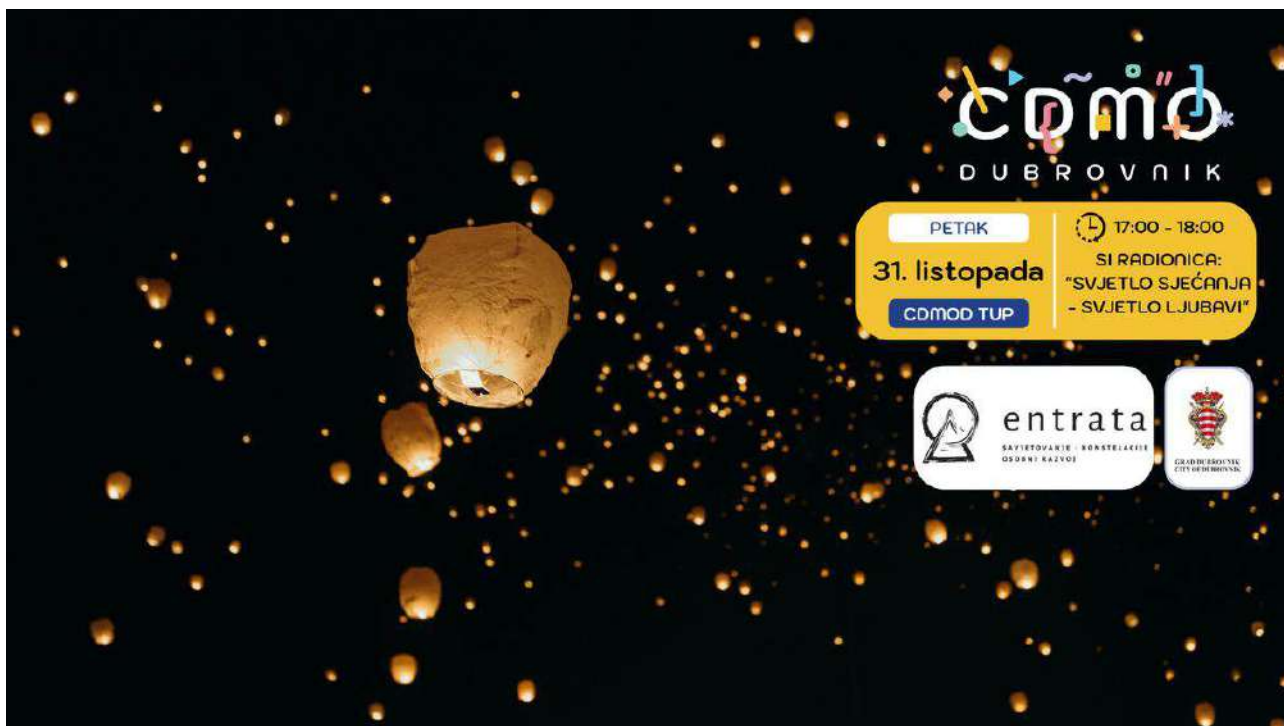
Kreativna radionica senzorne integracija za djecu s temom "Tko sam ja? Okvir mojih prava" pod vodstvom SI pedagoginje Barbare Gjurović je dio godišnjeg ciklusa u suradnji s Entratom - za savjetovanje, konstelacije i osobni razvoj kroz koji se potiče cjeloviti razvoj djece i osnaživanje zajednice kroz iskustvene, senzorno-kreativne i edukativne aktivnosti koje povezuju igru, prirodu i emocije. Program promiče senzornu integraciju, emocionalnu pismenost i kulturu zajedništva, stvarajući prostor u kojem dijete zajedno sa drugim djecom zajedno raste kroz iskustvo, razumijevanje i kreativnost.



31. listopada

- "Svjetlo sjećanja - svjetlo ljubavi"
- Broj polaznika radionice: 12

Najmlađi kreativci su izrađivali male lampione – simbole ljubavi, sjećanja i dobrote. Nastavak je ovo uspješnog ciklusa za djecu i roditelje iz programa kroz koji se potiče cjeloviti razvoj djece i osnaživanje zajednice kroz iskustvene, senzorno-kreativne i edukativne aktivnosti koje povezuju igru, prirodu i emocije.



Ciklus radionica za učenje vještina suočavanja sa stresom i anksioznosti kod djece “(NE) BOLI ME BRIGA“ u organizaciji Društva psihologa Dubrovnik

- Broj polaznika / posjetitelja: 7-9 polaznika po radionici

Doba u kojem djeca odrastaju danas donosi brojne izazove: manjak slobodnog vremena, društvene pritiske, stalnu prisutnost digitalnih tehnologija i globalne nesigurnosti. Sve više djece osjeća pritisak biti uspješni, prihvaćeni i „dovoljno dobri“, što često dovodi do pojačane anksioznosti i stresa.

U tom kontekstu Društvo psihologa Dubrovnik uz financijsku podršku Grada Dubrovnik u sklopu projekta "Ulaganjem u zaštitu mentalnog zdravlja do boljitka zajednice" organiziralo je Ciklus radionica za djecu s ciljem učenja vještina suočavanja sa stresom i anksioznosti. Cilj radionica je bio kroz grupni rad i podršku potaknuti bolje razumijevanje svojih osjećaja te naučiti neke vještine suočavanja s anksioznošću i stresom.

Ciklus se sastojao od 4 međusobno povezane radionice koje su se provodile u maloj skupini djece jednom tjedno, u trajanju od 90 minuta u prostorima Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (prostor LUKA GRUŽ) u terminima: 22. listopada, 29. listopada, 12. studenog i 26. studenog s početkom svake radionice u 18 sati.

Radionice su osmišljene po principima kognitivno-bihevioralne terapije uz integraciju drugih terapijskih modaliteta i uvažavanja novih neuropsiholoških spoznaja u području utjecaja stresa na tijelo i um. Radionice je osmislila i provodi Anita Milanović Lambeta, psihologinja i psihoterapeutkinja.

Program je namijenjen djeci školskog uzrasta (5-8 razred) koja pretjerano brinu i često se osjećaju anksiozno, često brinu što drugi misle o njima, teško se snalaze u društvu vršnjaka i socijalne situacije im izazivaju tjeskobu i stres, izbjegavaju situacije koje izazivaju strah (odgovaranje, ispiti, izlaganja, odlasci u školu), često brinu da neće biti dovoljno dobra ili uspješna, pretjerano provjeravaju, traže sigurnost ili ih je potrebno stalno razuvjeravati, su često pod stresom ili uznemirena.



(NE) BOLI ME BRIGA **CIKLUS RADIONICA ZA UČENJE VJEŠTINA** **SUOCAVANJA SA STRESOM I ANKSIOZNOSTI**

Ciklus od 4 radionice za djecu školskog uzrasta (5.-8. razred)

Početak 22.10. u 18 sati

Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik
Obala Ivana Pavla II 44 a



Ciklus predavanja i radionica Udruge edukacijskih rehabilitatora Dubrovačko-neretvanske županije „eDUreh“ u sklopu projekta “SuperVizija”

- Broj polaznika / posjetitelja: 24 pomoćnika raspoređenih u 4 supervizijske grupe.

Udruga edukacijskih rehabilitatora Dubrovačko-neretvanske županije „eDUreh“ je mlada udruga osnovana u svibnju 2024. godine od strane stručnjakinja iz područja edukacijske rehabilitacije: Ane Radišić, Alme Džanović Mateljan, Tihane Modrić, Barbare Hajdić i Hane Sinanović.

Vođene vizijom stvaranja mreže stručne podrške potrebitim sugrađanima, osnovale su Udrugu kako bi se odgovorilo na brojne izazove s kojima se susreću u svakodnevnom radu na području Dubrovnika i okolice. Svi članovi Udruge ujedno su i aktivni članovi Hrvatske komore edukacijskih rehabilitatora (HKER), čime se osigurava stručnost i vjerodostojnost Udruge. Prema Statutu Udruge, članstvo je moguće isključivo za ovlaštene edukacijske rehabilitatore s djelovanjem na području Dubrovačko-neretvanske županije.

Udruga eDUreh posvećena je promoviranju edukacijsko-rehabilitacijske struke na lokalnoj razini te osiguravanju kvalitetne podrške za sve koji je trebaju. Primarni cilj je podizanje svijesti o značaju edukacijsko-rehabilitacijske struke te izgradnja mreže kvalitetne podrške za djecu s teškoćama u razvoju, njihove obitelji i osobe s invaliditetom. Aktivnosti Udruge usmjerene su na: organizaciju edukativnih predavanja, radionica i skupova, medijsko istupanje i podizanje svijesti o aktualnim temama struke, suradnju sa srodnim strukama i rad na transdisciplinarnim projektima, uzajamnu podršku stručnjaka u lokalnoj zajednici.

U prostorijama Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik 16. i 27. lipnja je održan dio programa / edukacija koje se provode u sklopu projekta „SuperVizija“ koji vodi eDUreh u suradnji s Gradom Dubrovnikom, DV Dubrovnik, DV Pčelica i Hrvatskim logopedskim društvom – Podružnica Dubrovnik. Cilj projekta je pružiti stručnu podršku pomoćnicima kroz supervizijski grupni rad edukacijskog rehabilitatora tijekom cijele 2025. godine.

Tijekom edukacije, kroz iskustvene radionice i teorijske sadržaje, sudionici su usvajali metode rada s djecom s teškoćama u razvoju – uključujući: bihevioralne i razvojne tehnike, potpomognutu komunikaciju, praktične primjere i savjete iz prakse. Sadržaji koji su im ponuđeni i planirana stručna podrška kroz daljnje edukacije u sklopu projekta ojačati će njihova znanja i vještine za pružanje kvalitetne podrške našim malim sugrađanima s teškoćama u razvoju u vrtićkom okruženju.



2.6 DJELOVANJE U JAVNOM PROSTORU

Obnova i oslikavanje parka u Uvali Lapad (ožujak & travanj)

- Broj sudionika: 12

Grad Dubrovnik kontinuirano nastavlja s uređenjem sportskih i dječjih igrališta, a sve kako bi najmlađi sugrađani imali adekvatne vanjske prostore za rekreaciju, zabavu, igru i druge brojne aktivnosti. Djelovanje u javnom prostoru prethodno je usuglašeno sa svim pravnim ograničenjima i uz suglasnost nadležnih tijela.

U cjelokupnu priču uključio se tijekom 2025. godine Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik u suradnji s dubrovačkim slikaricama Lenom Kramarić i Petrunjelom Vuković koje su po završetku radova na sanaciji i bojenju zida na igralištu u Uvali Lapad osmislile vesele motive i oslikale zid zajedno s talentiranim dubrovačkim osnovnoškolcima. Baš poput ovog šarenog i nadasve kreativnog projekta koji ostaje za trajno veselje svim sugrađanima i gostima koji se zateknu u Lapadu, ustanova će u narednim godinama potaknuti još veći broj intervencija i djelovanja u javnom prostoru, kako s domaćima, tako i s drugim hrvatskim i inozemnim interdisciplinarnim umjetnicima.



Dani otvorenih vrata udruga na šetnici u Uvali Lapad (7. lipnja)

- Broj sudionika / posjetitelja: 100+

Riječ je o manifestaciji koju potiče Vlada Republike Hrvatske u suradnji s Centrom za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik te nizom udruga pod okriljem Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grada Dubrovnika. Na manifestaciji su ove godine sudjelovali: Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika, Zajednica tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije, kazališna družina Kolarin, Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik, Udruženje likovnih i primjenjenih umjetnika Dubrovnik, Audiovizualni centar Dubrovnik, udruga Dubrovnik 33 / 45, Informatički klub Futura, Maritimo Recycling i Fotokino klub Marin Getaldić.

Članovi udruga su izložili javnosti dio materijala iz arhive, predstavili zanimljive aktualne i buduće projekte te pozvali sugrađane na sudjelovanje u njihovom radu te ostvarenje zajedničkih projekata u području civilnog društva. U subotnjem điru Uvalom saznalo se mnogo toga što rade dionici civilnog društva s područja grada i županije!



2.7 PROGRAMI PARTNERSKIH ORGANIZACIJA CIVILNOG DRUŠTVA

Jedna od temeljnih zadaća rada ustanove je suradnja sa srodnim institucijama i kulturnim organizacijama civilnog društva koje djeluju u jednakoj ili sličnoj domeni. Tome je prethodilo javno-civilno partnerstvo Grada Dubrovnika i niza udruga, a kroz 2025. godinu i dalje se nastavlja širiti suradnja sa postojećim i novim partnerima, a to su:

Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika - krovna organizacija udruga tehničke kulture. U svom članstvu ZTK GD trenutno (podatak iz prosinca 2025.) ima 22 udruge tehničke kulture. ZTK GD i njene članice su neprofitne udruge građana. Koordinator svih djelatnosti tehničke kulture za područje Grada Dubrovnika je ZTK GD. Ona se, između ostaloga, brine za ostvarivanje zajedničkih potreba u tehničkoj kulturi i za usklađivanje potreba svih udruga tehničke kulture na području Grada. To postiže Programom javnih potreba u tehničkoj kulturi, za koji se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Dubrovnika i ostvarivanjem pojedinačnih programa udruga članica.

ZTK GD koordinira poslove i zadatke udruženih članica tehničke kulture, šire interes za tehničku kulturu među djecom, mladima, radnim ljudima i građanima te podržavaju i animiraju rad članica. Organiziraju akcije, manifestacije i natjecanja iz svih grana tehničke kulture. Osmišljavaju i priređuju: predavanja, škole, okrugle stolove, izložbe i edukacije svog članstva. Potiču inovatorstvo i stvaralaštvo. Zajednice podupiru osnivanje novih udruga tehničke kulture kada za to postoje potrebe.

ZTK GD poznata je po festivalima i školama, poput: STEM ljetu u Centru za mlade Dubrovnik, Robo.Du Days, Ljetna škola brodogradnje, Ljetni robotički kamp za cure, STEM festival. Cilj ZTK GD je obrazovanje, promicanje i popularizacija u području tehničke kulture, među djecom i mladima, kroz organizaciju različitih besplatnih radionica, festivala, škola i drugih aktivnosti koje promiču tehničku kulturu.

Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika je osnovana 1994. godine, a Zajednica tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije 1995. godine kao pravni sljedbenik Saveza organizacija tehničke kulture "Narodna tehnika" Dubrovnik, koja je djelovala na području bivše općine Dubrovnik.

30. siječnja

- Broj polaznika radionice: 11

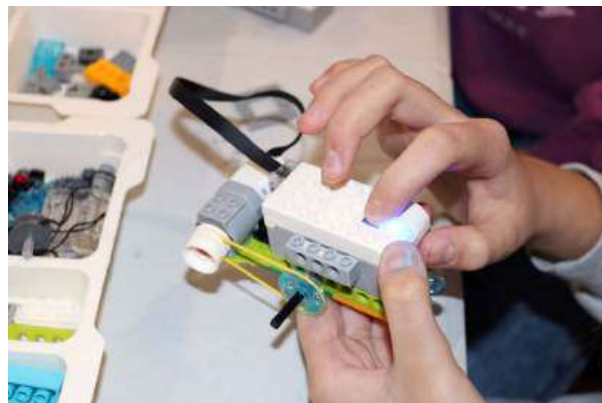
Radionica crtanja 3D olovkama s motivom lika sv. Vlaha, na kojoj je sudjelovalo 11 polaznika. U Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik polaznici raznih uzrasta razvijali su kreativnost, inovativnost i tehničke vještine. Koristeći 3D olovke i zadane predloške izradili su unikatne primjerke našega Parca.



11. veljače

Broj polaznika radionice: 8

Obilježen je Međunarodni dan žena i djevojaka u znanosti, radionicama za cure od 1. do 8. razreda osnovne škole. Na radionici WeDo robotike, uz mentorstvo Toma Sjekavice, polaznice su konstruirale i programirale jednostavne modele od kockica, koji izvode zadane radnje nakon programiranja pomoću tableta, sastavljanjem ikona u aplikaciji – tzv. „drag & drop“ principom.



5. ožujka

Broj polaznika radionice: 36

U Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik održala se Modelarska liga Dubrovačko-neretvanske županije na kojoj se natjecalo rekordnih 18 ekipa iz Dubrovnika, Blata, Korčule, Metkovića, Opuzena, Orebića, i Vela Luke. Tijekom natjecanja, koje je trajalo tri sata, učenici su izrađivali model stolice za ljuljanje. Ocjenjivačko povjerenstvo u sastavu Tomo Sjekavica, Mladen Mitić i Dinka Lale proglasilo je najbolje ekipe. Medalje je dizajnirala i isprintala Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika na 3D printerima. Pobjednicima su ih uručili Ana Čević, pomoćnica pročelnice Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Dubrovačko-neretvanske županije, Andrej Drobac iz Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grada Dubrovnika te Ljube Kulaš iz Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Dubrovačko-neretvanske županije.

18. travnja

Broj polaznika radionice: 10

Održala se prigodna radionica izrade uskršnjih ukrasa pomoću 3D olovki. Polaznici radionice u Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik su uz pomoć plastike koja se zagrijava u 3D olovci, koristeći predloške i 3D modele jaja, izrađivali 2D i 3D uskršnje ukrase. Na taj način razvijali su kreativnost, inovativnost i tehničke vještine, a na kraju su svoje unikatne radove ponijeli kući, kako bi krasili njihove uskršnje košarice.

9. svibnja

Broj polaznika radionice: 6

U sklopu Festivala znanosti, održala se radionica WeDo robotike. Na radionicama su učenici imali priliku sastavljati i programirati robotske modele od kockica. Koristeći tablet, programirali su robote pomoću aplikacije na tabletu, koja funkcionira na principu „drag & drop“, gdje su slagali ikone kako bi roboti izvodili različite zadatke.

26. lipnja

Broj polaznika radionice: 15

Održana je LEGO igraonica, kojom je tradicionalno dan prije započelo STEM ljetno u ZTK. Na LEGO igraonici 15 djece sastavljalo je razne modele od kockica prema vlastitim idejama, dok su neki izrađivali LEGO modele pomoću pripremljenih nacрта. Nastale su maštovite kuće, razne građevine, vrtovi, vozila i slično, koje su djeca dodatno obogatila brojnim figuricama.



9. srpnja

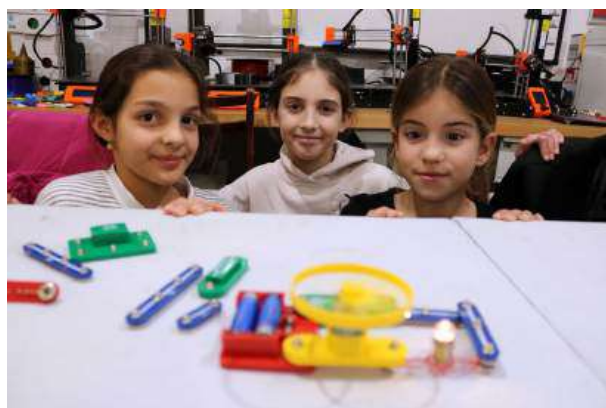
Broj polaznika radionice: 17

U sklopu programa STEM ljetno u ZTK održala se radionica logičkih graditelja za djecu od 5 godina, predškolce i učenike od 1. do 4. razreda osnovnih škola. Radionicu su organizirale Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije u suradnji s Informatičkim klubom Futura. Na radionicama je osam polaznika razvijalo logičko razmišljanje gradeći blokove ceste preko koje bager mora proći da bi ubacio lopticu u krajnju točku. Pritom su koristili vlastite ideje i rješavali postavljene zadatke u kojima su bile određene početne i završne točke i blokovi koji moraju biti korišteni za gradnju ceste.

13. kolovoza

Broj polaznika radionice: 9

U sklopu STEM ljetno u ZTK održana je radionica WeDo 2.0 robotike za pet učenika od 3. do 8. razreda osnovne škole. Radionicu su organizirale Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije u suradnji s Informatičkim klubom Futura. U sklopu radionica, učenici su imali priliku sastavljati i programirati robotske modele od kockica. Koristeći tablet, učenici su programirali robote pomoću aplikacije na tabletu, koja funkcionira na principu „drag & drop“, gdje su slagali ikone kako bi roboti izvodili različite zadatke.



3. rujna

Broj polaznika radionice: 9

Održana je LEMlonica – radionica lemljenja. Osam polaznika lemlilo je setove robota, tako što su na tiskane pločice spajali elektroničke elemente poput otpornika, LED dioda, prekidača i držača baterije. Nakon stečenog znanja iz elektronike i elektrotehnike te uspješnog lemljenja svih komponenti dobili su svjetleće robote. Radionicu su organizirale Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije u suradnji s Informatičkim klubom Futura.

10. listopada

Broj polaznika radionice: 10

Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije održale su radionicu bioluminiscentnih (svjetlećih) crteža, koja je bila dio programa Međunarodnog dječjeg tjedna. Deset Polaznika radionice najprije je obojalo crteže koje je izradila akademska slikarica Dubravka Tullio. Zatim su se upoznali s jednostavnim strujnim krugom kojeg su, uz pomoć mentora, spajali sa svjetlećim diodama, bakrenom trakom i baterijom, kako bi dobili svjetleće crteže.

11. studenog

Broj polaznika radionice: 10

Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije, u suradnji s Informatičkim klubom Futura, organizirali su radionicu crtanja 3D olovkama za deset članova udruge Women's Bank Dubrovnik. Radionica je ovoga puta bila namijenjena odraslima – da se i oni malo zabave i opuste, a izrađivali su prigodne božićne ukrase. Uz pomoć plastike koja se zagrijava u 3D olovci, koristeći predloške, izrađivali su 2D i 3D predmete poput božićnih patuljaka, kuglica za bor, zvijezda, pahuljica i drugih ukrasa.

13. prosinca

Broj polaznika radionice: 21

Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije u suradnji s Društvom pedagoga tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije organizirali su radionicu izrade božićnih kućica od medenjaka (*Gingerbread house*), u sklopu Male škole arhitekture. 21 polaznik sastavio je svoje kućice od medenjaka, ukrasili je po željama te je ponijeli kući, a sve to kroz druženje, kreativnost i učenje.



Audiovizualni centar Dubrovnik (AVCD) - nagrađivana udruga od svog osnutka 2013. godine sustavno radi na implementaciji interdisciplinarnih programa koji se tiču multimedije i modernih utjecaja 21. stoljeća koji stanu u zajednički nazivnik "novi mediji". Udruga je bila jedan od partnera tijekom provedbe Lokalnog programa za mlade Grada Dubrovnika za razdoblje od 2019. do 2021. „Mladi i Grad skupa“.

Posljednjih 10 godina u cjelokupnom radu udruge svi projekti se u potpunosti naslanjaju na Strategiju razvoja kulture Grada Dubrovnika 2015. - 2025. u kojoj su članovi udruge također sudjelovali tijekom stručne izrade. Strateški cilj udruge Audiovizualni centar Dubrovnik je osnažen tijekom kandidature Grada Dubrovnika za Europsku Prijestolnicu Kulture 2020. kada su članovi udruge imali priliku unaprijediti znanja kroz dvije godine rada na razvoju projekta s nizom uvažених suradnika. Volonteri udruge također su do danas sudjelovali na mnoštvu EU projekata (EPK 2020., Active NGO's / URBACT, Uči dalje / ESF, Ujedinjene generacije / ESF, EPIC / ERASMUS+, HER.CUL...).

Dosadašnje uspješne suradnje bile su s ustanovama Grada Dubrovnika, internacionalnim srodnim partnerima, obrazovnim institucijama te s raznovrsnim udrugama. Na nekima od projekata AVCD je bio nositelj, a na drugima partner. Među ostalima: Kinematografi Dubrovnik, Dubrovačke knjižnice, Umjetnička galerija Dubrovnik, Kazalište Marina Držića, Dom Marina Držića, Dubrovačke ljetne igre, Razvojna agencija Grada Dubrovnika - DURA, Art radionica Lazareti, OŠ Marina Držića, OŠ Lapad, Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika i županije Dubrovačko - Neretvanske, Informativni centar za mlade - Informadur, Centar za karijere mladih Dubrovnik, Udruga mladih Orlando, udruga Maro i Baro, udruga Aster, Arterarij, Studio Stage, Convivo, DuPoint itd.

• **Produkcija ciklusa podcasta u prostorima TUP d.d. / UTD Ragusa**

Prostor snimanja podcasta je "dnevni boravak" u TUP-u financiran kroz projekt Remote-IT – Remote and Hybrid work for Thriving Cities, u sklopu 4. poziva URBACT programa mreža gradova koji provodi Dubrovačka razvojna agencija DURA.

Druga pilot akcija projekta se odnosila na opremanje prostora "Living Room" za digitalne nomade, financiranog iz europskih fondova (Remote-IT). Ovaj prostor služi kao zajednički hub za rad, umrežavanje i suradnju digitalnih nomada, s ciljem integracije u lokalnu zajednicu. Početni koraci uključuju opremanje prostora, instalaciju tehnološke infrastrukture i organiziranje manjih događanja za testiranje funkcionalnosti.

Snimatelj podcast je Maro Bošnjak iz udruge Audiovizualni centar Dubrovnik, a voditelj Žarko Dragojević, ravnatelj Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik. Snimljeni materijali su dostupni za pregled na YouTube kanalu ustanove.



1. epizoda // Valter Kožul (1. travnja)

- Broj pregleda: 38

U prvoj epizodi podcasta gostovao je Valter Kožul, predsjednik Dubrovačke udruge likovnih umjetnika. Povod je bilo otvorenje izložbe sedam umjetnika pod nazivom "Sunčani dani" u novom galerijskom prostoru u dvorištu TUP-a, 29. ožujka 2025. godine. Izložba se održava u sklopu godišnjeg programa Dubrovačke udruge likovnih umjetnika u suradnji s Gradom Dubrovnikom i TUP d.d., a bila je postavljena sve do 29. travnja 2025. Sudionici su bili: Anamarija Milinić, Andrea Vukoja Prce, Ivan Dugandžić, Josip Volarić, Josipa Vlašić, Miho Baće i Zvonimir Roko.

2. epizoda // Robert Kralj (29. svibnja)

- Broj pregleda: 27

U drugoj epizodi podcasta gostovao je Robert Kralj, član Dubrovačke udruge likovnih umjetnika. Povod je izložba četrnaest umjetnika pod nazivom "Male priče" u novom galerijskom prostoru u dvorištu TUP-a koja je bila otvorena od 6. svibnja do 1. lipnja 2025. godine. Izložba se održala u sklopu godišnjeg programa Dubrovačke udruge likovnih umjetnika u suradnji s Gradom Dubrovnikom i TUP d.d., a sudjelovali su: Anto Violić, Dragica Maca Lučić, Dubravka Rathman, Franica Čebirić, Karja Tolja, Luce Đuraš, Marijan Fragić, Marta Baće, Mirica Dubčić, Mišo Baričević, Nedjeljka Nene Gligor, Robert Kralj, Silvija Sikavica, Valter Kožul.



3. epizoda // Giovanna Kličan (16. lipnja)

- Broj pregleda: 31

U trećoj epizodi podcasta gostovala je Giovanna Kličan, predsjednica udruge Umjetnički studio Kantunić koja ja je od 2. do 8. lipnja 2025. održala završnu izložbu polaznika u novom galerijskom prostoru u dvorištu TUP-a. Udruga djeluje u sklopu prostora ustanove Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik i ostvaruje suradnju na godišnjoj razini.



4. epizoda // Ivana Gille (30. srpnja)

- Broj pregleda: 52

U četvrtoj epizodi podcasta gostovala je akademska slikarica Ivana Gillé, ujedno vlasnica Histeria Concept Store čija je izložba pod nazivom 'A Night With Geese' otvorena za javnost 15. srpnja 2025. u novom galerijskom prostoru u dvorištu TUP-a. Radovi su nastali u razdoblju 2020. pa sve do 2025. godine, a posjetitelji su izložbu mogli razgledati radnim danima TUP-a od 8h do 21h, sve do 15. kolovoza 2025. godine.

Umjetnica u ovoj seriji predstavlja visokoformatne crteže na papiru, izvedene tehnikom grafitnog praha topivog u vodi, u kombinaciji s olovkom. Riječ je o snažno izražajnim djelima proizašlim iz intimne atmosfere autoričina doma tijekom pandemijskih godina. Korišteni materijal – grafitni prah – simbolično se vraća u prostore nekadašnje Tvornice ugljikografitnih proizvoda, čime izložba dodatno dobiva na značenju u lokalnom kontekstu.

Autorica izložbe Ivana Gillé rođena je u Dubrovniku, gdje je živjela do 14. godine. Nakon školovanja u Splitu i Zagrebu, usavršavala se u Njemačkoj, gdje je provela veći dio svoje profesionalne karijere. Prije tri godine vratila se u Dubrovnik, gdje danas živi i radi. Do sada je izlagala na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku - je najstarija hrvatska književno-znanstvena udruga, osnovana je u Zagrebu 1842. kao Matica ilirska, važna stečevina hrvatskoga narodnog preporoda, i ostaje s tim imenom do 1874. godine. Uz širenje znanosti i književnosti, cilj joj je bio izdavanje «starih klasika ilirskih, osobito dubrovačkih», pa je prvo Matičino izdanje bio Osman Ivana Gundulića.

Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku utemeljila je 1954. (do 1966. nazivao se Pododbor MH), skupina kulturnih djelatnika i entuzijasta volontera uglavnom iz Dubrovnika, kako bi se Gradu odalo veće poštovanje i značenje u suvremenome kulturnom životu Hrvatske. Godine 1964. pokrenuta je javna tribina «Katedra MH u Dubrovniku», preko koje je u prvih desetak godina obilježeno više obljetnica i proslava, simpozija i izložbi, primjerice 100. godišnjica rođenja Iva Vojnovića (1957.), 250 godina od rođenja Ruđera Boškovića (1961.), 100. obljetnica narodnog preporoda u Dalmaciji, s izložbom (1962.), 120 godina od osnivanja MH, s izložbom (iste godine), simpozij povodom 400. godišnjica smrti Marina Držića i mnogih drugih tijekom svoje neprekinute djelatnosti do 1971. godine.

Prvi broj časopisa «Dubrovnik» izišao je krajem 1955. i obuhvaćao je vrlo prestižno područje djelovanja. Uz časopis, Ogranak MH u Dubrovniku tijekom godina pokrenuo je više posebnih biblioteka: «Prošlost i sadašnjost» (39 knjiga), «Mladice» (namijenjeno mladim autorima, 7 knjiga), «Cvijeta» (slikovnice za djecu, 4 knjige), «Posebna izdanja» (51 knjiga), «Dubrovačka književna baština» (2 knjige), «Psyche» (5 knjiga), «Zajednička izdanja» (u suradnji s drugim nakladnicima, 16 knjiga).

• Festival “Grad od riječi”

2. listopada 2025. u organizaciji OMH u Dubrovniku u prostorima TUP-a, a povodom 70 obljetnice djelovanja časopisa Dubrovnik, otvoren je drugi književno-kulturni festival Grad od riječi. Na početku otvorenja, predsjednica OMH u Dubrovniku, Ivana Grkeš Tošović pozdravila je sve okupljene. Naglasila je kako ovogodišnje izdanje Festivala potvrđuje važnost zajedničkog rada članova, volontera i brojnih suradnika koji su prepoznali vrijednost inicijative. Istaknula je doprinos TUP-a i njegove uprave, Centra za djecu, mlade i obitelj te Grada Dubrovnika, čija je podrška bila ključna u organizaciji programa. Posebno se zahvalila cijelom timu Love bara na nesebičnoj pomoći i podršci, kojom su uvelike doprinijeli realizaciji Festivala.

Grkeš Tošović je posebno izdvojila sudjelovanje brojnih ogranaka Matice hrvatske okupljenih kroz program *Ogranci ogranku*, kao i otvaranje festivala prema široj zajednici kroz sadržaje poput tribine o umjetnoj inteligenciji i kritičkom razmišljanju. Time je, prema njezinim riječima, festival dodatno osnažio svoju ulogu mjesta susreta književnosti, znanosti i aktualnih društvenih tema.

Kao poseban znak priznanja za rad Ogranka i važnost festivala, Grkeš Tošović je istaknula prisutnost predsjednika Matice hrvatske Damira Zorića, što potvrđuje nacionalni značaj ovog dubrovačkog kulturnog događanja. Otvorenju je također nazočila i generalna konzulica Republike Hrvatske u Kotoru, Jasminka Lončarević.

U ime Grada Dubrovnika sudionicima i posjetiteljima festivala obratio se pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo, Dživo Brčić, naglasivši potporu Grada ovakvim kulturnim inicijativama i njihovu važnost za lokalnu zajednicu. Okupljenima se obratio i predsjednik Matice hrvatske, Damir Zorić, koji je Dubrovnik označio kao grad kulture te istaknuo simboliku samog naziva festivala *Grad od riječi*. Povezao ga je s važnosti očuvanja riječi, jezika i nacionalnog identiteta, a naglasio je i potrebu jačeg povezivanja s ograncima Matice hrvatske izvan granica Hrvatske, posebno s ogrankom u Boki kotorskoj u Crnoj Gori. Nakon uvodnog dijela, održano je predstavljanje ilustrirane knjige *Marin Držić u dvanaest priča*, o kojoj su govorili autorica Slavica Stojan i ilustrator Joško Marušić.

U Centru za djecu, mlade i obitelj u TUP-u održale su se četiri radionice za djecu. Edukativno-kreativne radionice za učenike od 1. do 5. razreda osnovne škole vodili su Robert Kralj i Marta Baće u terminima od 10:00 do 11:15 sati te od 11:30 do 13:00 sati. Kreativne radionice pisanja za učenike od 3. do 8. razreda osnovne škole održavale su se od 13:00 do 14:15 sati te od 14:30 do 16:00 sati, a vodila ih je Tajana Ivanković Martić.

Realizaciju Festivala ove su godine podržali Grad Dubrovnik, Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (CDMO), Tvornica ugljenografitnih i elektrokontaktnih proizvoda (TUP), DURA i Love Bar. Art & Craft & Books & Vinyl sajam organiziran je u suradnji s Dubrovačkom razvojnom agencijom (DURA), u okviru projekta *RECUP – REinventing Culture in Urban Places*, koji se provodi kroz program *URBACT IV 2021.–2027*. Cilj projekta je revitalizirati kulturne prostore u gradovima Europe i stvoriti mjesta dijaloga, zajedništva i kreativnosti. Projekt je sufinanciran sredstvima Europske unije.



Društvo “Naša djeca Dubrovnik” - dio je cjelina više udruga koje se bave osmišljavanjem i organiziranjem slobodnog vremena djece predškolske i školske dobi. Rad društava temelji se na Konvenciji UN-a o pravima djece, Strategiji Vijeća Europe za prava djeteta (2016. – 2021.), Nacionalnoj strategiji za prava djece u Republici Hrvatskoj za razdoblje od 2014. do 2020. godine te na potrebama djece i roditelja. U okviru Saveza djeluje 95 Društava, a dubrovačka podružnica iz godine u godinu osmišljava značajan program za djecu i mlade u mnogobrojnim poljima.

Ciljevi društava “Naša djeca” su: ostvarivanje prava djeteta i dječja participacija, organiziranje dječjih aktivnosti u slobodno vrijeme, pomoć roditeljima i djeci u razvoju i odgoju djeteta. Udruga okuplja stručnjake, volontere, roditelje i pojedince koji žive i djeluju u Hrvatskoj na promociji prava i dobrobiti djece. Rad Saveza DND-a zasniva se na UN-ovoj Konvenciji o pravima djeteta.

Zagovaraju promociju dječjih prava i dječje dobrobiti diljem Hrvatske, ali i u Europi. Partnerstvo je za udugu bitno jer je temeljni cilj međusektorska suradnja kojom se najviše pomaže djeci i doprinosi viziji društva sa sretnom i zadovoljnom djecom. Od 2005. osniva se Dječje gradsko vijeće u Dubrovniku i izabire dječji gradonačelnik/ca. Tijekom 2025. godine, održali su niz kreativno-edukacijskih radionica u sklopu Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik:



6. kolovoz

- “Poželjne osobine djeteta”
- Broj polaznika radionice: 5



12. kolovoz

- "Kviz za djecu i mlade"
- Broj polaznika radionice: 9



22. kolovoz

- "Mozgalice i igre spretnosti"
- Broj polaznika radionice: 14





Program Međunarodnog dječjeg tjedna (6. - 12. listopada)

- Broj polaznika radionica / posjetitelja / sudionika: 200+
- Sastanak dječjih gradskih vijećnika i predstavnika Društva Naša djeca Dubrovnik s zamjenikom gradonačelnika Veliborom Puzovićem u gradskoj vijećnici (6. listopada)
- Simbolično otvaranje programa Međunarodnog dječjeg tjedna oko Orlandoovg na Stradunu uz performans: "Dječji cvijet za bolji svijet" (6. listopada)
- Društvo Naša djeca u OŠ Lapad – radionica na temu srce prijateljstva (7. listopada)
- Društvo Naša djeca u OŠ Montovjerna – poruke djece odraslima (8. listopada)
- Dan igara na Lokrumu uz besplatan polazak brodom iz porta (11. listopada)
- Radionica breakdancea u suradnji sa studiom "Storm" (12. listopada)

Dječji tjedan je tradicionalna godišnja akcija i aktivnost posvećena djeci. Svojim programskim sadržajima i akcijama Dječji tjedan svake godine obuhvaća sve više djece i odraslih u gradovima i općinama gdje djeluju osnovna Društva „Naša djeca“ (DND). Uvijek se održava u prvom punom tjednu listopada i traje sedam dana. Nositelj programa u Dubrovniku je „Društvo Naša djeca Dubrovnik“, uz programsku, prostornu i djelomičnu financijsku potporu ustanove Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik.

Trajni ciljevi Dječjeg tjedna su:

- usmjeriti pozornost najšire javnosti prema ostvarivanju prava, potreba i aktivnosti s djecom i za djecu,
- organizirati u tim danima posebne i prigodno odabrane igre, priredbe i stvaralačke aktivnosti djece i za djecu,
- pokrenuti nove akcije od šireg značaja za razvoj i odgoj djece,
- poticati volonterski društveni i stručni rad odraslih s djecom, te i aktivnu participaciju djece u aktivnostima lokalne zajednice i šire.

Moto Dječjeg tjedna je lijepa i prepoznatljiva izreka, koja izražava odnos odraslih prema djeci: „Ljubav djeci prije svega!“ te se dodatno u javnosti ističe i poruka, koja izražava glas djece: „Odrasli, imajte u vidu i naše prijedloge!“

Uloga svakog društva „Naša djeca“ u Dječjem tjednu je osmisliti, pripremiti i u danima Dječjeg tjedna u svom gradu/općini uzorno provesti odabrane programske aktivnosti s djecom i za djecu te potaknuti druge udruge, ustanove i organizacije za djecu da i one svojim aktivnostima obogate programe Dječjeg tjedna.

Prijedlozi za programske sadržaje DND-a u Dječjem tjednu obuhvaćaju a) zajedničke aktivnosti i b) jednu novu programsku aktivnost. Zajedničke aktivnosti koje organizira svaki DND:

1/ Javni skup djece i članova DND-a – simbolično obilježavanje početka Dječjeg tjedna: u ponedjeljak, točno u podne, na glavnom trgu (ili u parku, na igralištu, kod neke znamenitosti mjesta i sl.), okupljanje što većeg broja djece i članova DND-a. Tada se svi zajedno rukama uhvatimo u jedan veliki krug, te složno i glasno izgovorimo moto Dječjeg tjedna ili neku drugu odabranu poruku djece odraslima. Djeca zatim gledateljicama i gledateljima uručuju po jednu dječju poruku odraslima.

2/ Posjet delegacije djece i članova DND-a gradonačelniku, odnosno načelniku općine kada djeca prigodno i kratko izriču mišljenja i prijedloge djece i članova DND što da grad/općina učini u narednoj godini za poboljšanje potreba i prava djece.

Nove programske aktivnosti koje prate domaće i svjetske trendove:

- organizacija javnih radionica, putem kojih se ostala djeca i odrasli upoznaju s ciljevima i mogućnostima koje pruža život u EU,
- potaknuti suradnju i kontakte s djecom i srodnim udrugama u Europi,
- organizirati susrete s djecom iz drugih država,
- organizirati manifestacije njegovanja kulturnog i tradicijskog nasljeđa,
- organizirati kreativno-stvaralačke radionice za djecu i roditelje,
- igrati tradicijske igre za cijelu obitelj,
- pričati i čitati priče,
- boriti se za bolji položaj djevojčica u društvu,
- nastupati u lokalnim medijima i široj javnosti.



Rad Dječjeg gradskog vijeća

Tijekom cijele godine odvija se kontinuirani rad na sastancima Dječjeg gradskog vijeća, a posebno u sklopu Međunarodnog dječjeg tjedna 2025. su 6. listopada, zamjenik gradonačelnika Velibor Puzović i gradska vijećnica Katarina Doršner primili zamjenicu gradonačelnika Dječjeg gradskog vijeća, kolege vijećnike te predstavnike organizatora. Susretu je nazočio i Žarko Dragojević, ravnatelj Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik.

U ime gradonačelnika Mata Frankovića, zamjenik Velibor Puzović uputio je mladim sugrađanima srdačnu dobrodošlicu naglasivši koliko je važno da se djeca i mladi od najranije dobi uključuju u život zajednice i uče o odgovornosti, dijalogu i poštovanju različitosti: „Važno je da imate svoj stav, ali i da naučite slušati druge, razumjeti različita mišljenja i zajednički tražiti rješenja. Upravo u tome je snaga demokracije, a vi ste najbolji primjer kako se o tim vrijednostima može učiti na pravi način. Nastavite učiti, razvijati se i raditi za opće dobro jer upravo takvim trudom i upornošću gradite bolje društvo za sebe i za druge“, poručio je zamjenik gradonačelnika Puzović.

Razgovaralo se o temama bliskim mladim ljudima, poput bavljenja sportom, humanitarnog rada, ali i o izazovima suvremenog društva koji posebno pogađaju mlade. Tijekom susreta razmijenjene su korisne ideje i prijedlozi za buduće programske aktivnosti Grada Dubrovnika, uz zajednički zaključak kako bi se ovakvi susreti trebali održavati češće, jer potiču aktivno sudjelovanje djece u kreiranju boljeg i uključivijeg grada.

Prisutni vijećnici Dječjeg gradskog vijeća bili su Iva Dimnić, Iva Lučić, Marta Šare, Petra Jerković, Marija Žarak i Lea Stražičić, dok su Društvo Naša djeca Dubrovnik predstavljali Slavica Božić, Goran Tomaši i Nera Pavlović.



15. susret djece iz dječjih vijeća, dječjih foruma Saveza društva Naša djeca Hrvatska u Hrvatskom saboru - 11. saziv

Zastupnice dubrovačkog Dječjeg gradskog vijeća iz društva Naša djeca Dubrovnik sudjelovale su i susrele se 23. listopada 2025. sa saborskim zastupnicima u Zagrebu! Našu djecu i Grad Dubrovnik izvrsno su predstavile zamjenica malog gradonačelnika Iva Lučić i njezina kolegica vijećnica Iva Dimnić.

Ovo događanje organiziralo je Ministarstvo rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike na pozivu i organizaciji u okviru provedbe Posebnog cilja 3. – Sudjelovanje djece u odlučivanju na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini. Koordinaciju programa vodi savez društava "Naša djeca" Hrvatske, a s mladim predstavnicama u ime dubrovačke delegacije je putovala Nera Pavlović, tajnica društva Naša djeca Dubrovnik uz potporu Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik.



Amaterska kazališna družina Kolarin - osnovana je, 4. listopada 2010. godine, od strane članica najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj za 2009. godinu (Sve o ženama M. Gavrana). KD Kolarin je osnovan u cilju promicanja dubrovačke književne scenske riječi, njegovanja zavičajnog govora, izvođenja dramskih djela i igrokaza za djecu i odrasle, poglavito dubrovačkih pisaca. Do danas su ostvarili niz produkcija u suradnji s priznatim redateljima te osvojili mnogobrojne nagrade na smotrama amaterskih kazališnih skupina. Ukupno imaju preko 20 članova i suradnika udruge.

U ovoj godini nagrađeni su 25. travnja za predstavu "Matrimonijo" na 65. Festivalu kazališnih amatera Hrvatske u Vodicama za najbolju žensku ulogu u RH (Jelica Čučević), a imali su još 4 nominacije za glavnu mušku ulogu (Leo Mrkić), sporednu žensku ulogu (Marinka Metković), najbolji dramski tekst (Jozo Lovrić Jadrijev) i najbolju predstavu u cijelosti "Matrimonijo". Na 15. Komedija Festu u Bjelovaru su nagrađeni za najbolja predstavu festivala po ocjeni publike za "Nered u redu letenja" i najbolju glavnu žensku ulogu Lole (Jelica Čučević) u istoj predstavi.

Tijekom cijele godine redovito koriste prostore Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik u TUP-u za sve probe, a ujedno su tijekom siječnja detaljno očistili nove prostorije koje dijele zajedno sa udrugom "Aster", te samostalno montirali koltrine u predprostor. Ostvarili su niz izvedbi u Kazalištu Marina Držića i gostovanja van Dubrovnika, a od programa vezanih uz ustanovu održali su 3 besplatne izvedbe predstave "Ježeva kućica" za djecu :

- 09. prosinca - Dubrovački zimski festival "Dječji vrtić Mala kuća" Mokošica
- 13. prosinca - Dubrovački zimski festival, "Šarena zima u Uvali Lapad"
- 20. prosinca - Dubrovački zimski festival "U iščekivanju Božića u Mokošici"

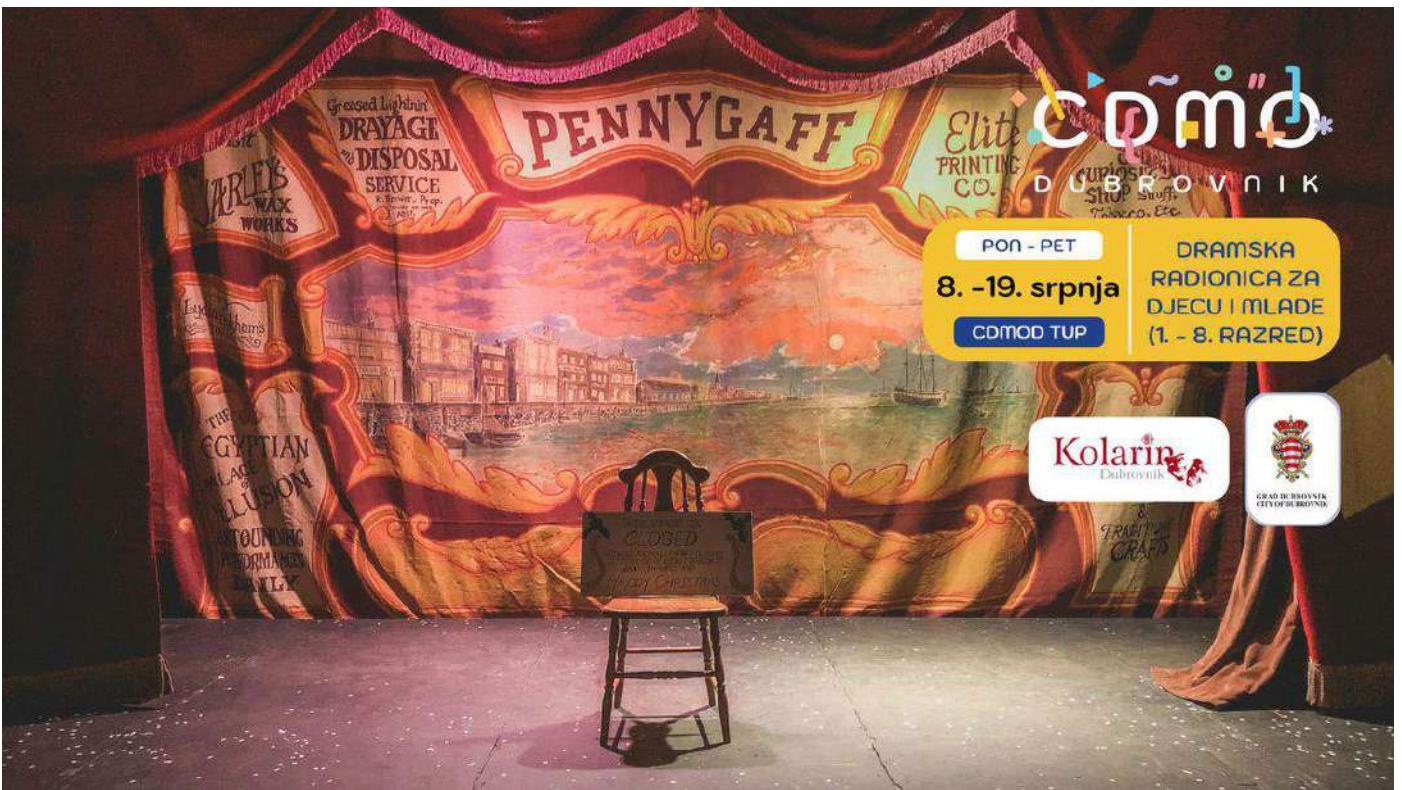


Ciklus 10 ljetnih dramskih radionica “Šuma Striborova”

- Broj polaznika radionica: 21
- Broj posjetitelja javne izvedbe: 48

Dramske radionice u suradnji kazališne družine Kolarin i dramske pedagoginje te redateljice Maje Margarete Fabičević iz Bjelovarskog kazališta održavane su svakodnevno od 8. do 19. srpnja 2025. Desetodnevno druženje osnovnoškolca od 1. do 8. razreda kroz kontinuirane susrete dovelo je do javne prezentacije kroz ogledni sat ”u na otvorenom - u novom malom knjižničnom amfiteatru u TUP-u (prvi puta javno korišten prostor)! Besplatne radionice kroz dramske igre oslobodile su spontanost te maštu djece i mladih, a dovele do njihova umjetničkog izričaja kao vlastitog doživljaja.





Aster - je udruga građana koja djeluje u kulturi i skrbi o djeci i mladima potičući scenske, glazbene, likovne i druge oblike umjetničkog izraza. Aktivnosti udruge usmjerene su prema djeci i mladima, osobama sa poteškoćama u razvoju, ali i prema cjelokupnom građanstvu. U sklopu Astera djeluje lutkarska družina Dobrissimo koja je članica UNIMA-e. Počeci Astera sežu u davnu 1994. kada se okupila mala grupa ljubitelja bajki i lutkarstva te uprizorila narodnu bajku *Zvezdani dječak* s namjerom da djeci u vrijeme ratnih strahota vrati, makar nakratko, bezbrižnost djetinjstva. Već iduće godine osnovat će udrugu Aster kako bi proširili svoje djelovanje. Štovanje bajki rezultira organiziranjem međunarodnog Festivala pripovijedanja bajki 1999., koji je u Dubrovniku realiziran od 1999. do 2003. U tom periodu otvorena je i Waldorfska igraonica za djecu koja je kontinuirano radila sedam godina. Danas organiziraju lutkarski festival Pupica. Tijekom cijele 2025. godine su kontinuirano radili i ostvarili program za djecu u suradnji s ustanovom kroz niz javnih besplatnih radionica, izvedbi i pričaonica.

2. siječnja

"Magarčić ide u Betlehem" / Sonja Karamehmedović

- Broj polaznika radionice: evidentiran uz programe 12. Dubrovačkog zimskog festivala

19. veljače

"Životinjsko carstvo" / Katarina Palinić

- Broj polaznika radionice: 15



5. lipnja

Pričaonica bajki / Vanja Balent

- Broj polaznika radionice: 11




COMO
DUBROVNIK

ČETVRTAK
5. lipnja
TUP - IZNAD
LOVE BARA

18:00 - 19:00
PRIČAONICA
BAJKI ZA DJECU
4+ GODINE

ASTER
KULTURNI ZAVIČAJ
DUBROVNIK



7. srpnja

"Vilinski vrt" / Lucijana Pendo

- Broj polaznika radionice: 11



COMO
DUBROVNIK

PONEĐJELJAK
18:00 - 19:00
7. srpnja
COMOD TUP

ČITAONICA I
RADIONICA
"VILINSKI VRT"
ZA DOB 4+

ASTER
KULTURNI ZAVIČAJ
DUBROVNIK



18. do 28. kolovoza

Ciklus 10 radionica "Lutke u điru" / Nina Crnčević & Matej Žerjav

- Broj polaznika radionice: 15
- Broj posjetitelja javne izvedbe: 42

Zajednička suradnja udruga Luika & Aster Dubrovnik za cilj je imala razviti kreativnost i maštu kod djece uz pomoć lutkarstva. Polaznici u dobi od 5 do 11 godina su radili svakog dana od 10h do 12h u jutarnjim satima pod vodstvom mentora Nine Crnčević i Matej Žerjava sa studija Glume i lutkarstva na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Radionica je besplatna, ali kroz 2 tjedna rada u kontinuitetu pripremljena je mala predstava / Ogladni sat koji je javno izveden u četvrtak, 28. kolovoza u sklopu lutkarskog festivala Pupica u prostoru malog knjižničnog amfiteatra u suradnji s TUP d.d. Prva suradnja ovakve vrste na relaciji Dubrovnik - Osijek svakako nije posljednja, a ciklusi dramskih te lutkarskih radionica održavat će se i u budućnosti od strane istih partnera! Nove ideje i projekti se nastavljaju i u 2026. godini.





7. listopada

“Pričaonica bajki” / Vanja Balent

- Broj polaznika radionice: 10

10. listopada

“Maštograd” / Katarina Palinić

- Broj polaznika radionice: 12



5. studeni

“Žabica djevojka” / Hana Čerimagić Sarić & Josipa Radonić

- Broj polaznika radionice: 20

COMO
DUBROVNIK

SRIJEDA | 18:00 - 19:00
5. studenog | PRIČAONICA
 COMOD TUP | BAJKE I
 RADIONICA:

OSTER
MULTIMEDIJALNA RADIONICA

CITY OF DUBROVNIK



20. studeni

"Kreativna pričaonica" / Tanja Baletić i Matilda Perković

- Broj polaznika radionice: 10



Radionice u sklopu 12. Dubrovačkog zimskog festivala

- Broj polaznika radionice: evidentiran uz izvještaj za programe 12. DZF-a
- 29. studenog "Snjeguljica" / Vanja Balent (Mokošica)
- 4. prosinca "Izrada prigodnih čestitki" / Carmela Grgurević (TUP)
- 10. prosinca "Tri praščića" / Dječji vrtić Mala kuća (Mokošica)
- 11. prosinca "Pričaonica i kreativna radionica: Orašar" / Lucijana Pendo (TUP)
- 13. prosinca "Snjeguljica" / Vanja Balent (Nova Mokošica)
- 27. prosinca "Magarčić ide u Betlehem" / Sonja Karamehmedović (TUP)



Tvornica umjetnosti PodRoom - nastala je kao prostor stvaralašta i mjesto okupljanja glazbenika i kreativaca koji su ostavili trag na dubrovačkoj rock sceni i šire. Okuplja niz autora i umjetnika koji na tjednoj i mjesečnoj bazi radi s autorskim sastavima i poseban naglasak stavljaju na rad s mladim bandovima. U nizu dosadašnjih suradnji, dugogodišnji su partneri projekata pod ingerencijom Grada Dubrovnika i upravnih odjela, a ujedno su jedni od prvih korisnika prostora urbane četvrti TUP u Gružu. Tijekom cijele godine predano su radili tjedne probe s mladim bandovima Agroni i Rock Palace, a posebno pripremali koncerate za Forume mladih Grada Dubrovnika i zajedničke koncerte s bandom Skool Fighters iz Bad Homburga, Njemačke. Uz edukativni rad, voditelji udruge Ivica Glunčić i Ivan Jakić su tehnički ozvučili i opremili dio javnih događanja u organizaciji Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik.

- 8. travanj - Forum mladih Grada Dubrovnika "Mladi kantautori i bendovi"
- 9. lipanj - Forum Forum mladih Grada Dubrovnika "Gotovo je, gotovo!"
- 10. lipanj - Forum Forum mladih Grada Dubrovnika "Gotovo je, gotovo!"
- 28. lipnja - koncert Agroni, Skool Fighters & Rock Palace (Puntižela)
- 29. lipnja - koncert Agroni, Skool Fighters & Rock Palace (Lazareti)
- 29. kolovoz - koncert Agroni (e-Werk, Bad Homburg , Njemačka)
- 30. kolovoz - koncert Agroni (Castle Garage, Bad Homburg, Njemačka)
- 29. studeni - ozvučenje "Šarena zima u Uvali Lapad" uz 12. DZF
- 6. prosinac - ozvučenje "Šarena zima u Uvali Lapad" uz 12. DZF
- 13. prosinac - ozvučenje "Šarena zima u Uvali Lapad" uz 12. DZF
- 20. prosinac - ozvučenje "U iščekivanju Božića u Mokošici" uz 12. DZF
- 27. prosinac - ozvučenje "Šarena zima u Uvali Lapad" uz 12. DZF



Umjetnički studio Kantunić - je udruga koja održava redoviti program crtanja i slikanja za djecu različitih uzrasta. Osnivačice su Giovanna Kličan i Nikolina Japunčić. Kantunić je osnovan u formi udruge, s ciljem okupljanja djece i mladih u kvalitetnoj, kreativnoj i zdravoj atmosferi gdje se promiče, razvija, unapređuje i promovira kulturna i umjetnička djelatnost.

Aktivnosti umjetničkog studija Kantunić se temelje na edukaciji i razvoju dubrovačke kulturne i umjetničke scene kako bi se mogli ostvariti pozitivni učinci na budući razvoj kreativnosti, prvenstveno kod djece i mladih s područja Grada Dubrovnika. Kroz likovne radionice koje se odvijaju na tjednoj bazi, djeca su podijeljena u stalne grupe po različitim dobnim skupinama. Tako u studiju imaju stalnu kreativnu izvanškolsku aktivnost kroz koju se uče raznim likovnim tehnikama i na zabavan način uče osnove povijesti umjetnosti, ali se uče i međusobnom uvažavanju, toleranciji, kulturi ponašanja, općoj kulturi i djelovanju unutar zajednice.

13. siječanj

- Broj polaznika radionice: 11



2. lipnja

- Broj posjetitelja: 80+

Završna izložba polaznika Art studija Kantunić službeno je bila otvorena od 2. lipnja do 8. lipnja u novom galerijskom prostoru u kompleksu TUP-a pod okriljem CDMOD i UO za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grad Dubrovnik u suradnji s TUP d.d.. Voditeljica udruge Giovanna Kličan i ravnatelj Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik, Žarko Dragojević, istaknuli su zahvalnost na velikoj posjećenosti i ponajviše predanom stvaralaštvu najmlađih kroz proteklih 9 mjeseci. Niz nastalih radova pokazatelj je koliko su vrijedno radili od početka školske godine do danas uz potporu roditelja i svih drugih članova obitelji!



30. & 31. srpnja, 01. kolovoza

- Broj polaznika radionice: 10



12. kolovoza

- Broj polaznika radionice: 12



6. studeni

- Broj polaznika radionice: 12

21. studeni

- Broj polaznika radionice: 12

13. studeni

- Broj polaznika radionice: 12

27. studeni

- Broj polaznika radionice: 4



Radionice u sklopu 12. Dubrovačkog zimskog festivala

- Broj polaznika radionice: evidentiran uz izvještaj za programe 12. DZF-a
- 29. studenog "U iščekivanju Božića u Mokošici" (Mokošica)
- 12. prosinca "TIP TOP TUP" (CDMOD TUP)
- 13. prosinca "U iščekivanju Božića u Mokošici" (Nova Mokošica)
- 20. prosinca "Šarena zima u Uvali Lapad (Esperanza Bar)

21. prosinca

Božićna izložba u prostorima Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik

- Broj posjetitelja: 70+



Maritimo Recycling - neprofitna organizacija posvećena čišćenju Jadranskog mora i stvaranju trajnih proizvoda i inovativnih strojeva za recikliranje. Proizvode visokokvalitetne, pristupačne proizvode i žele svih osnažiti da se pridruže u borbi protiv onečišćenja mora. Za svoj rad dobitnici su nagrada i priznanja, a lokalna zajednica ih od samih početaka uvelike podržava. Neke od titula su: "Precious Plastic Open Source Fund Winner 2024", treća nagrada za društvenu inovaciju "SozialMarie European Social Innovation 2025." & "Kickstarter Projects We Love 2025". Reciklažno dvorište u prostorima TUP-a koriste već niz godina, a u pogonu organiziraju mnogobrojne radionice i edukativna događanja s tendencijom pokretanja festivala.

5. svibanj

- Broj polaznika radionice: 7

8. srpanj

- Broj polaznika radionice: 8

12. kolovoz

- Broj polaznika radionice: 7



09. listopad

- Broj polaznika radionice: 19



Radionice u sklopu 12. Dubrovačkog zimskog festivala

- Broj polaznika radionice: evidentiran uz izvještaj za programe 12. DZF-a
- 29. studenog "Šarena zima u Uvali Lapad (Esperanza Bar)
- 30. studenog "U iščekivanju Božića u Mokošici" (Mokošica)
- 5. prosinca "TIP TOP TUP" (Maritimo TUP)
- 12. prosinca "TIP TOP TUP" (Maritimo TUP)



Et Ješua - udruga za cilj ima promicanje kršćanskih vrijednosti, kod mladih ljudi razvijati osjećaj odgovornosti prema bližnjem, a posebno slabima i bolesnima u svojoj okolini., Promoviraju evangelizacija kao i obiteljske vrijednosti. Potiču razvijanje i stimuliranje likovne i drugih oblika umjetnosti, zaštitu djela i autorskih prava svojih članova, suradnju od općeg humanitarnog interesa i promicanje katoličkih vrijednosti svjedočenjem svoje vjere ljubavlju prema bližnjima, u vidu humanitarnog djelovanja i volonterstva te psihološke, duhovne, informacijske i materijalne pomoći potrebnim osobama i članovima njihovih obitelji. Organiziraju aktivnosti u slobodnom vremenu za djecu, mlade, obitelj te osmišljavanje i provođenje edukativnih i umjetničkih programa.

Festival Sentimento 3. & 10. lipnja

- Broj polaznika radionica / sudionika: 70+

Inkluzivni zbor Unison je rezultat Festivala Sentimento i međunarodnog projekta Unison World pod vodstvom Stijepa Gleđa i Jelene Đuraš Gleđ, a okuplja građane i korisnike ustanova socijalne skrbi, stvarajući jedinstveno glazbeno zajedništvo. Zbor je tijekom lipnja imao posebne susrete i pripreme s prof. Nigelom Osborneom. Susreti su se održavali u suradnji s udrugom Et Ješua, u prostoru Centra za djecu mlade i obitelj Dubrovnik. Glazbeno-likovne besplatne radionice su se također održavale pod vodstvom Olje Dešića, umjetničkog ravnatelja festivala, Stijepa Gleđ Markosa i akademske slikarice Ivane Jovanović Trostmann. Sudionici su kroz kombinaciju vizualne i glazbenu umjetnosti u prostorima Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik imali priliku istražiti nove oblike izražavanja i umjetničkog stvaranja.

Edukacijski seminar glazbene produkcije za glazbenike i ljubitelje produkcije održao se u sklopu Festivala Sentimento u suradnji s RSL Awards Hrvatska, a vodio ga je Olja Dešić, producent i višestruki dobitnik nagrade Porin. Tijekom seminara, polaznici su kroz praktičan rad pratili proces nastanka jedne skladbe – od prvotne glazbene ideje, preko aranžmana i snimanja, do završne produkcije.

Yamaha Music School, glazbeni tečaj za najmlađe sugrađane održao se za djecu od 1,5 do 8 godina. Besplatne radionice u Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik su bile osmišljene kao zabavno i edukativno glazbeno iskustvo za djecu, uz stručno vodstvo certificiranih Yamaha mentora. Jelena Mikulandra vodila je programe Music Parade i Music Adventure, dok je Ivana Draganić Vrančić bila mentorica radionice Hobby.



Histeria Concept Store / Ivana Gille

Ustanova je ostvarila suradnju s akademskom slikaricom Ivana Gillé, ujedno vlasnicom Histeria Concept Store koji djeluje u sklopu kompleksa TUP, gdje je i središnji ured Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik. Umjetnica je rođena u Dubrovniku, gdje je živjela do 14. godine. Nakon školovanja u Splitu i Zagrebu, usavršavala se u Njemačkoj, gdje je provela veći dio svoje profesionalne karijere. Prije tri godine vratila se u Dubrovnik, gdje danas živi i radi. Do sada je izlagala na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu, a njena izložba pod nazivom 'A Night With Geese' otvorena za javnost 15. srpnja 2025. u novom galerijskom prostoru u dvorištu TUP-a. Tijekom druge polovice 2025. godine održano je ukupno 10 besplatnih slikarskih radionica za djecu i mlade.

6. listopada

"Slikanje Suncem - cijanotipija"

- Broj polaznika radionice: 8

7. listopada

"U stilu Davida Hockney"

- Broj polaznika radionice: 3

8. studeni

"U stilu Đura Pultike"

- Broj polaznika radionice: 3

15. studeni

"Pointilizam"

- Broj polaznika radionice: 4

22. studeni

"Portret u pop-art stilu"

- Broj polaznika radionice: 3

28. studeni

"Mrtva priroda"

- Broj polaznika radionice: 8

Radionice u sklopu 12. Dubrovačkog zimskog festivala

- Broj polaznika radionice: evidentiran uz izvještaj za programe 12. DZF-a

- 4. prosinca TIP TOP TUP "Prstovizija - crtamo crtić u mini formatu"
- 5. prosinca TIP TOP TUP "Ukrasni vijenci s pumpulinima"
- 18. prosinca TIP TOP TUP "Zimski mobile"
- 19. prosinca TIP TOP TUP "3D ukrasne zvijezde"





como
DUBROVNIK

SUBOTA

10:00 - 11:00

15. studenog

SLIKARSKA
RADIONICA:
"POINTILIZAM"

CDMOD TUP

HISTERIA
CONCEPT STORE



como
DUBROVNIK

SUBOTA

10:00 - 11:00

22. studenog

PORTRET U
POP ART
STILU

CDMOD TUP

HISTERIA
CONCEPT STORE



como
DUBROVNIK

PETAK

17:00 - 18:00

28. studenog

RADIONICA:
"MRTVA
PRIRODA"

CDMOD TUP

HISTERIA
CONCEPT STORE





AB atelier / Anamarija Bezek Ceramics

Umjetnica je rođena 12. svibnja 1969. godine u Dubrovniku, a glinu je počela modelirati već u Osnovnoj školi Lapad, u likovnoj radionici prof. Agnes Velikonje. Bolje se upoznala s keramikom kao zanatom kod keramičarke majstor-lončara Karin Garmsen-Fradl, u čijem je atelieru stvarala od 1995. do 2000. godine. Osim rada s glinom diplomirala je konzervaciju - restauraciju na Sveučilištu u Dubrovniku, te radila na poslovima zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj i Italiji, uža specijalnost restauracija stucca. Član je Art radionice Lazareti, GLINARTA, HDLUDU. Živi i radi u Dubrovniku i Podkočinama na Pelješcu. Tijekom druge polovice 2025. godine održano je ukupno 13 besplatnih slikarskih radionica za djecu i mlade i 2 izložbe u suradnji s AB Atelier.

22. srpanj (2 spojene radionice)

“Ribe od gline”

- Broj polaznika radionice: 16

28. srpanj

“Izrada nakita od gline”

- Broj polaznika radionice: 15

01. kolovoz

“Izrada nakita od gline”

- Broj polaznika radionice: 15

12. kolovoz

“Terracota ribe”

- Broj polaznika radionice: 7

18. kolovoz

“Terracota ribe”

- Broj polaznika radionice: 12

25. kolovoz

“Izložba polaznika ljetnih radionica gline”

- Broj posjetitelja: 50+

8. listopada

“Prave ure za naučit gledat na ure”

- Broj polaznika radionice: 5

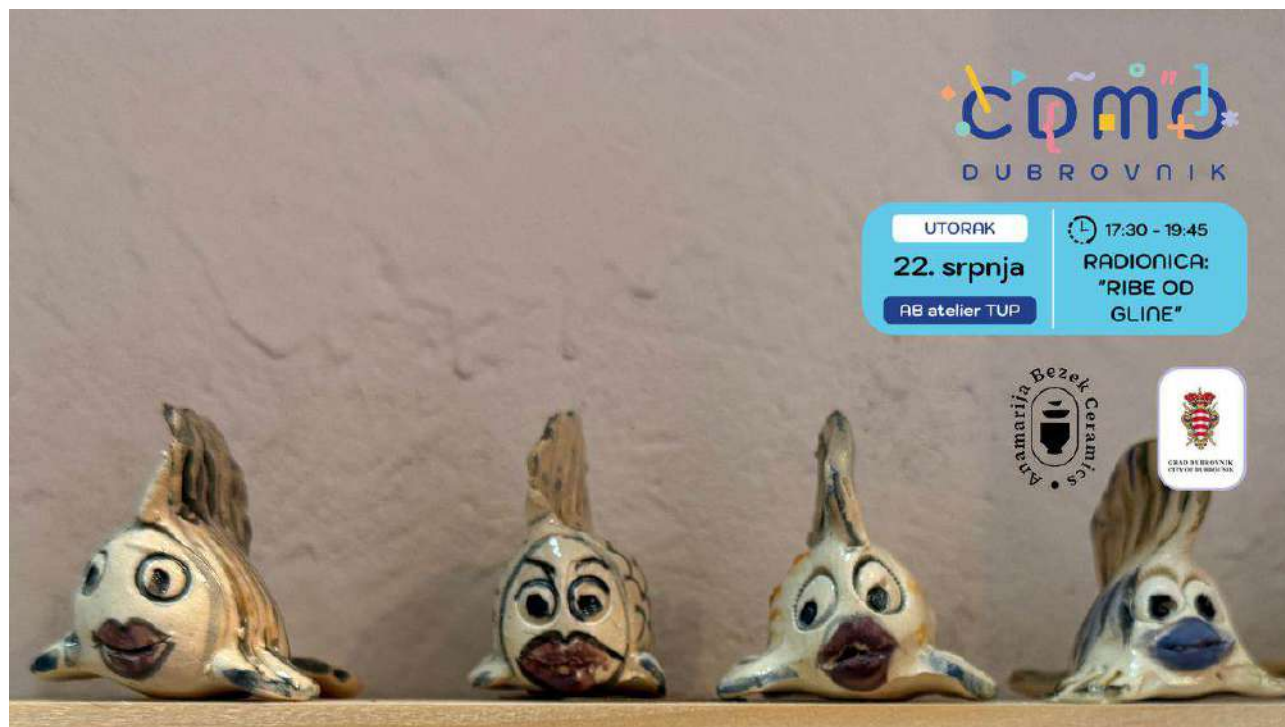
9. listopada

“Prave ure za naučit gledat na ure”

- Broj polaznika radionice: 5

Radionice u sklopu 12. Dubrovačkog zimskog festivala

- Broj polaznika radionice: evidentiran uz izvještaj za programe 12. DZF-a
- 11., 12., 18. i 19. prosinca TIP TOP TUP “Izrada božićnog vijenca”





como
DUBROVNIK

PON & PET
28 srpnja &
01. kolovoza
AB atelier TUP

18:00 - 19:00
IZRADA
NAKITA
OD GLINE



como
DUBROVNIK

UTORAK
12. kolovoza
AB atelier TUP

18:00 - 19:00
RADIONICA
"TERRACOTA
RIBE"



como
DUBROVNIK

PONEDJELJAK
18. kolovoza
AB atelier TUP

18:00 - 19:00
RADIONICA GLINE:
TERRACOTA
RIBE





Fotokinoklub Marin Getaldić - udruga uskoro slavi 80 godina postojanja, a ujedno su pripojili dio članova i programa Udruge za promociju medijske kulture Luža koja je ugašena, čime baštini bogatu tradiciju i kontinuitet aktivnosti. Njihove radionice i izložbe redovito su praćene kako od publike, tako i u lokalnim medijima najmanje posljednjih 12 godina.

Organizacija kontinuirano provodi radionice i organizira izložbe. Iako ističu kako su sposobni realizirati još veći broj aktivnosti, često ih ograničava složenost pristupa financijskim sredstvima. Zbog birokratskih prepreka uglavnom djeluju volonterski i bez naknade. No, u slučaju promjene uvjeta, u mogućnosti su znatno proširiti svoje djelovanje, kako u suradnji s Hrvatskim fotosavezom, tako i samostalno. Radionice održavaju u manjim grupama, do 12 polaznika, čime osiguravaju kvalitetan rad i individualni pristup. Članovi kluba imaju višedesetljetno iskustvo u području fotografije, videa, filma, montaže i snimanja – ukupno gotovo četrdeset godina aktivnog djelovanja.

“Radionica TV i filmskog snimanja” / Nikola Duper

28. siječnja, 4., 11. & 18. veljače

- Broj polaznika radionice: 10

Polaznici su imali priliku naučiti što karakterizira i razlikuje TV i filmsko snimanje a kroz vježbe su savladali osnovne vještine. Za sudjelovanje na radionici nije bilo potrebno prethodno znanje već posjedovanje barem mobilnog telefona koji može snimati. Na prvom susretu upoznavalo se s osnovama teorije snimanja, a ostala tri susreta se učilo kroz komentare nastalih snimki polaznika. Tako je podučavanje prilagođeno svakom polazniku i njegovoj razini znanja i vještine. Ambicija polaznika ne mora biti snimanje filma, dovoljna je želja da malo bolje snimi događaje oko sebe.




FOTOKINOKLUB
MARIN GETALDIĆ

Radionica TV i filmskog snimanja

28. siječnja, 4., 11. i 18. veljače - 18.00 - 19.30

Polaznici će imati priliku naučiti što karakterizira i razlikuje TV i filmsko snimanje a kroz vježbe će savladati osnovne vještine. Za sudjelovanje na radionici nije potrebno prethodno znanje već imati barem mobilni telefon koji može snimati.

Broj polaznika je ograničen na 10 pa požurite s prijavom.

Voditelj radionice je Nikola Duper
Prijave na 098 9638861 ili getaldic@gmail.com
informacije: www.fotoklubmg.hr


Centar za djecu, mlade i obitelj
DUBROVNIK

Obala Ivana Pavla II 44a, 20000, Dubrovnik

“Radionica video montaže” / Nikola Duper

25. veljače, 4., 11. & 18. ožujka

- Broj polaznika radionice: 10

Fotokinoklub Marin Getaldić organizirao je novu radionicu u već ustaljenom terminu utorkom. Polaznici su dobili osnovna uputstva o tehnici montaže i o besplatnim programima koje mogu slobodno koristiti u radu. Radionica je bila za sve one koji žele učiti kroz praksu. Cilj je obučiti polaznike kako napraviti jednostavne video uratke. Za snimanje je bio dovoljan i običan mobitel dok je za montažu bilo potrebno računalo. Za vrijeme radionice se nije podučavalo kako se koriste programi, već kako se montira. Zato je prije dolaska na radionicu bilo nužno za polaznike savladati osnovne vještine rada s alatom kojega su izabrali.



Radionica video montaže
25. veljače, 4., 11. i 18. ožujka 18.00 - 19.30

Polaznici će dobiti osnovna uputstva o tehnici montaže i o besplatnim programima koje mogu slobodno koristiti u radu. Radionica je za sve one koji žele učiti kroz praksu. Cilj je obučiti polaznike kako napraviti jednostavne video uratke. Za snimanje je dovoljan i običan mobitel dok je za montažu potrebno računalo.

Broj polaznika je ograničen na 10.

Voditelj radionice je Nikola Duper
Prijave na 098 9638 861 ili getaldic@gmail.com
informacije: www.kinoklubmg.hr



Obala Ivana Pavla II 47, 20000, Dubrovnik

“Kako ispričati priču zvukom, fotografijom ili videom” / Nikola Duper

1., 8.15. & 22. travnja

- Broj polaznika radionice: 10

Priče su most između ljudi – uvode u trenutke koje ljudi nisu osobno doživjeli, otkrivaju ono što nisu vidjeli i daju glas emocijama koje se teško opisuju riječima. U današnjem svijetu, gdje su ljudi preplavljeni informacijama, prava umjetnost leži u tome da prolaznu priču ispričaju kroz emocije koje će joj dati trajnost. Zvuk, fotografija i video nisu samo tehnički alati; to su jezici koji imaju vlastitu gramatiku, ritam i magiju. Kako ih savladati? Ova radionica pružila je ključeve za stvaranje priča koje ljudi primaju svim osjetilima. Kroz interaktivne primjere i konkretne korake, istražilo se kako svaki medij doprinosi naraciji – i kako ih spojiti u harmoniju.



FOTOKINOKLUB
MARIN GETALDIĆ

Kako ispričati priču zvukom, fotografijom ili videom utorak 1., 8., 15. i 22. travnja 18.00 - 19.30

Priče su temelj ljudske komunikacije – kroz njih dijelimo emocije, prenosimo znanje i povezujemo se. No danas, uz tradicionalne riječi, imamo i druge moćne alate: zvuk, fotografiju i video. Kako ih iskoristiti da vaša priča dobije dubinu, privuče pažnju i ostavi trag?

Ova radionica otkriva kako graditi naraciju kroz različite medije. Naučit ćete kako zvukom stvoriti atmosferu, kako fotografijom "zamrznuti trenutak" pun značenja, te kako video spojiti u dinamičnu cjelinu.

Bez obzira jeste li početnik ili imate iskustva, ovdje ćete otkriti kreativne načine da svoju priču učinite nezaboravnom.

Broj polaznika je ograničen na 10.

Voditelj radionice je Nikola Duper

Prijave na 098 9638861 ili getaldic@gmail.com

informacije: www.fotoklubmg.hr



Centar za djecu, mlade i obitelj

Obala Ivana Pavla II 47, 20000, Dubrovnik

“Svjetlo u fotografiji” / Nikola Duper

20. & 27. svibnja i 3. lipnja

- Broj polaznika radionice: 10

Radionica “Svjetlo u fotografiji” je bila namijenjena svima koji žele proširiti svoje znanje o fotografiji, bez obzira na dosadašnje iskustvo. Radionica se sastojala od tri susreta po 90 minuta. Prvi susret bio je uvod u važnost svjetla u fotografiji – kako ga prepoznati, koristiti i kontrolirati u studijskim uvjetima i na otvorenom. Govorilo se o vrstama svjetla, njegovim karakteristikama i ulozi u stvaranju raspoloženja, dubine i priče u fotografiji. Svjetlo nije samo tehnički element – ono je ključni alat izražavanja u fotografiji. Drugi i treći susret bili su analiza fotografija nastalih prema zadatku s prvog susreta.



FOTOKINOKLUB
MARIN GETALDIĆ

Svjetlo u fotografiji 20., 27. svibnja i 3. lipnja

utorak, 20. svibnja, 19.00 - 20.30

Uvod u važnost svjetla u fotografiji – kako ga prepoznati, koristiti i kontrolirati u studijskim uvjetima i na otvorenom.

utorak, 27. svibnja i 3. lipnja, 19.00 - 20.30

Analiza fotografija nastalih prema zadatku s prvog susreta. Svaki polaznik dobit će individualnu povratnu informaciju i savjete kako poboljšati svoj rad, uz zajedničko promišljanje o kompoziciji, svjetlu i poruci fotografije.

E-mail: getaldic@gmail.com

Više informacija: www.fotoklubmg.hr

Obala Ivana Pavla II 44a, 20000, Dubrovnik



Centar za djecu, mlade i obitelj
DUBROVNIK

“Fotomaraton” (dva ciklusa)

6., 10. & 13. svibnja i 3., 11., 17. & 24. lipnja

Kao jedna od radionica Fotokinokluba Marin Getaldić (FKKMG), Fotomaraton je zabavno i kreativno natjecanje u fotografiji koje potiče sudionike da unutar zadanog vremena snime fotografije na određene teme. Fotomaraton je predviđen za sve sudionike bez razlike u uzrastu i fotografskoj vještini, a nagrada je – zajednička izložba.



Fotomaraton
6., 10. i 13. svibnja

utorak, 6. svibnja, 19.00 - 20.30
Uvodno predavanje: polaznici će se upoznati s osnovama fotografije i pravilima Fotomaratona.

subota, 10. svibnja, 9.00 - 13.00
Održavanje Fotomaratona – mjesto: Babin kuk.

utorak, 13. svibnja, 19.00 - 20.30
Pregled radova i izbor najboljih fotografija.

E-mail: getaldic@gmail.com
Više informacija: www.fotoklubmg.hr Obala Ivana Pavla II 44a, 20000, Dubrovnik



Como
Centar za djecu, mlade i obitelj
DUBROVNIK



Fotomaraton
11, 17. i 24. lipnja

srijeda, 11. lipnja, 17.00 - 20.00
Održavanje Fotomaratona - mjesto: ispred Sheratona u Župi dubrovačkoj

utorak, 17. lipnja, 19.00 - 20.30
Pregled radova i izbor najboljih fotografija.

utorak, 24. lipnja, 19.00 - 20.30
Pregled radova i izbor najboljih fotografija.

E-mail: getaldic@gmail.com
Više informacija: www.fotoklubmg.hr Obala Ivana Pavla II 44a, 20000, Dubrovnik



Como
Centar za djecu, mlade i obitelj
DUBROVNIK

“Svjetlopisna terapija - Fotografija kao antistres” / Nikola Duper

7., 14. & 21. listopada

- Broj polaznika radionice: 12

Fotografija nije samo umjetnost, nego i učinkovit alat protiv stresa: dok podiže raspoloženje, traži mirnu prisutnost, fokus i strpljenje. U trenutku fotografiranja misli se smiruju, pažnja se vraća na „ovdje i sada“, a svakodnevne brige ostaju po strani – upravo zato mnogima postaje zdrava navika.

U praksi mentalnog zdravlja postoji i strukturirani pristup koji se naziva terapijska fotografija te, u užem kliničkom kontekstu, PhotoTherapy tehnike (Judy Weiser). U tim se pristupima rade vođeni zadaci poput foto-dnevnika, samoportreta, tematskih serija i tzv. foto-elicitation (razgovor potaknut fotografijama). Cilj je sigurno istražiti emocije, sjećanja i uvide koje fotografije bude, a zatim ih obraditi kroz razgovor i refleksiju s profesionalcem.

Istraživanja pokazuju da rad s fotografijom može olakšati emocionalno izražavanje, potaknuti kognitivnu jasnoću i samoregulaciju te poduprijeti otpornost i svakodnevno suočavanje sa stresom. Korisnici pritom često ističu osjećaj smisla, autonomije i povezanosti kroz stvaranje slika. Radionica nije klinička terapija i nije primjenjivala Weiserine PhotoTherapy tehnike.

Na prvu radionicu polaznici su trebali donjeti četiri fotografije: jednu posebno važnu obiteljsku fotografiju, jedan autorski rad, jedan portret ili autoportret i jednu fotografiju drugog autora koja posebno inspirira. U tri susreta se fotografiralo, razgovaralo i analiziralo fotografije polaznika. Dobrodošli su bili početnici i iskusni snimatelji.



FOTOKINOKLUB
MARIN GETALDIĆ

Svjetlopisna "terapija" - Fotografija kao antistres utorak 7., 14. i 21. listopada - 18.00 - 19.30

Fotografija nije samo umjetnost, nego i sredstvo protiv stresa, podiže raspoloženje svima koji s istinskom strašću njeguju ovaj hobi.

Samo fotografiranje izuzetno je opuštajuće: u trenutku okidanja misli utihnu, koncentracija se pojačava i, prije svega, vježba se strpljenje. Strast prema fotografiji usmjerava vas na sadašnji trenutak, na „ovdje i sada“, dopuštajući da brige i ostale misli mirno ostanu po strani.

Broj polaznika je ograničen na 12 pa požurite s prijavom. Molimo vas da se prijavite samo ako ste sigurni da možete prisustvovati.

Voditelj radionice je Nikola Duper

Prijave na 098 9638861 ili getaldic@gmail.com

Informacije: www.kinoklubmg.hr

Obala Ivana Pavla II 44a, 20000, Dubrovnik



**Centar za djecu, mlade i obitelj
DUBROVNIK**

“Radionica digitalne obrade fotografije” / Nikola Duper

4., 11. & 18. studenog

- Broj polaznika radionice: 6

Dobra fotografija ne završava u trenutku kada se pritisne okidač. Tek nakon toga počinje drugi, jednako važan dio procesa – digitalna obrada. Bez obzira koristi li snimatelj profesionalni fotoaparati ili mobitel, osnovno razumijevanje digitalne obrade presudno je za stvaranje dojmljivih, tehnički ispravnih i estetski uravnoteženih fotografija. Ova radionica bila je namijenjena svima koji žele naučiti kako izvući maksimum iz svojih fotografija – bilo da su početnici ili već imaju iskustva u fotografiji, ali žele proširiti svoje znanje u digitalnom segmentu.

Polaznici su tijekom radionica upoznali teorijske osnove obrade fotografije – ton, kontrast, boju, balans bijele, svjetlo i sjenu – te ih odmah primijenili u praktičnim vježbama na vlastitim primjerima. Poseban naglasak bio je stavljen na razumijevanje RAW formata, destruktivnu obradu i pravilno izvoženje datoteka za tisak ili web objavu.

Radionica se odvijala uz pomoć slobodnih (open-source) programa GIMP i Darktable, koji se mogu besplatno preuzeti, koristiti i dijeliti. Cilj je bio pokazati da se profesionalni rezultati mogu postići i bez komercijalnih programa, koristeći dostupne alate i znanje. Bilo je potrebno ponijeti vlastito prijenosno računalo s instaliranim programima GIMP i Darktable.



**FOTOKINOKLUB
MARIN GETALDIĆ**

Radionica digitalne obrade fotografije

4., 11. i 18. studenog, 18.00 - 19.30

Dobra fotografija gotovo uvijek zahtijeva barem osnovnu digitalnu obradu. Poznavanje temeljnih postupaka digitalne obrade pomaže u potpunom oblikovanju autorske fotografije i razvijanju vlastitog stila. Tijekom radionice polaznici će se upoznati s teorijom i praksom digitalne obrade fotografije, te kroz konkretne vježbe usvojiti ključne vještine za samostalni rad.

Programi: GIMP i Darktable – slobodni (open-source) alati koje možete besplatno koristiti i dijeliti. Preporučujemo da ih instalirate prije početka radionice i upoznate se s osnovnim funkcijama.

Napomena: Molimo polaznike da ponesu vlastita prijenosna računala, jer se vještine najlakše usvajaju praktičnim radom.

Broj mjesta: Ograničen na 12 sudionika – prijavite se na vrijeme.

Molimo da se prijavite samo ako ste sigurni da možete prisustvovati.

Voditelj radionice: Nikola Duper
Prijave: getaldic@gmail.com
Više informacija: www.fotoklubmg.hr/

Obala Ivana Pavla II 47, 20000, Dubrovnik



Centar za djecu, mlade i obitelj
DUBROVNIK

“Ciklus radionica dizajna“ / Manufakturst, Mia Bogovac

- Broj polaznika radionica: 17

Mia Bogovac rođena je u Zagrebu (1987.) i diplomirala je na Studiju dizajna u Zagrebu, smjer Industrijski dizajn (MA, 2011., „Dizajn i etika“). Članica je Hrvatske udruge samostalnih umjetnika i Hrvatskog dizajnerskog društva. Godine 2011. zajedno s četiri kolegice osnovala je studio za dizajn proizvoda Manufakturst. Nakon toga nastavila je raditi kao slobodna dizajnerica u dizajnu proizvoda i vizualnim komunikacijama s velikim interesom za edukativne i participativne projekte, u kojima potiče suradnju između dizajnera i lokalne zajednice.



Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik u nizu ljetnih radionica organizirao je 2 ciklusa radionica "Štoносиš na pusti otok?" koje je vodila dizajnerica Mia Bogovac. Ideja je došla kroz zamisao da se u Jadranskom moru stvori novi otok, čudesno mjesto kojim vlada priroda. Na ovoj radionici se osmislila i izradila maketa tog otoka. Radilo se u grupama i samostalno, sami i sa odraslom pratnjom, a koristili su se razni materijali i pribor, baš kao pravi projektanti. Trajanje je bilo u ciklusu od 3 dana po 60 minuta za uzrast djece 7 – 10 godina, a na drugom danu radionice sudjelovala je i po jedna odrasla osoba uz svako dijete. Zajedničkim snagama i u timovima koristili su se materijali i alatu te nastali jasni obrisi otoka. Treći dan djeca su dovršavali makete te izradili grafičke materijale kojim se predstavio otok (razglednica, plakat ili sl.). Prva skupina polaznika pohađala je satove 01., 02. & 03. srpnja, a druga skupina 26., 27. & 28. kolovoza. Nastali grupni radovi su po završetku ciklusa potom bili izloženi za javnost, prvo 25. kolovoza na izložbi posvećenju samo produkt dizajnu, a onda i na skupnoj izložbi "Rukama složeno" u sklopu Foruma mladih Grada Dubrovnika 19. studenog.





2.8 POVREMENI KORISNICI PROSTORA I SURADNICI USTANOVE

Dječji zbor Dubrovnik djeluje dugi niz godina pod vodstvom Paole Zekić i Sanje Dražić, a probe održavaju u prostorima Lazareta. Tijekom listopada, studenog i prosinca 2025. koristili su prostore Centra za djecu, mlade i obitelj kako bi pripremili pjesme za nastupe u blagdansko vrijeme. Radionica kolende i božićne pjesme Dječjeg zbora Dubrovnik okupila je na desetke mališana i ispunila prostore predivnim melodijama. Tijekom brojnih nastupa na 12. Dubrovačkom zimskom festivalu i na Forumu mladih Grada Dubrovnika posvećenom "Smotri kolendara", pokazali su veliki talent!



Neformalna skupina roditelja djece s poteškoćama 12. travnja je organizirala neformalni susret za sve roditelje s djecom s teškoćama u razvoju. Svi uzrasti, sve dijagnoze su pozvani na radionicu i druženje, uz kavu i razgovor za roditelje. Posebna gošća bila je psihoterapeutkinja Martina Jerinić Njirić koja vodi mjesečne grupne radionice podrške roditeljima u udruzi "Dva skalina". Za obveznu najavu dolaska, upute i sva pitanja bila je nadležna gospođa Nancy Perović, osnivačica privatne grupe roditelja djece s poteškoćama i organizatorica ovog događaja.



Slovensko kulturno društvo Lipa 26. studenoga je organiziralo edukativno-kreativnu pričaonica "Zubna mišica" uz likovnu radionicu! Tema je bila pravilna zubna higijena, a svi mali i veliki su mogli na ovom zanimljivom satu saznati više od Klavdije Jerosimić koja je najmlađe Dubrovčane naučila o važnosti brige o oralnoj higijeni. Nakon toga polaznici su obojali Picka i Packa te očistili njihov karijes i dobili zvijezde.





Društvo psihologa Dubrovnik - udruga djeluje na području Dubrovačko-neretvanske županije i čiji su redoviti članovi diplomirani psiholozi. Osnovana u prosincu 1994. za temeljne ciljeve ima razvijanje i popularizaciju svih grana teorijske i primijenjene psihologije te skrb o društvenom položaju i promidžbi psihologije kao struke.

Navedene ciljeve primarno ostvaruje kroz različite aktivnosti poput objavljivanja stručnih psihologijskih publikacija, organiziranja savjetovanja, predavanja, radionica, tribina i drugih stručnih skupova i edukacija kojima je cilj ne samo stručno usavršavanje psihologa i pripadnika drugih struka nego i (psih)edukacija ostalih populacija građana.

Na svojem „putu“ djelovanja Udruga je imala podršku i surađivala s brojnim dionicima poput Hrvatskog psihološkog društva, Grada Dubrovnika, udruga s područja Dubrovačko-neretvanske županije, županijskih udruženja psihologa i brojnih drugih.

Bridge klub Dubrovnik - djelatnosti kluba / udruge su u cilju promicanja, razvitka i unapređenja sportskog bridža, postizanja vrhunskih rezultata u bridžu te ostvarivanju zajedničkih interesa svih svojih članova. Djelatnosti Kluba usmjerene su na organizaciju i provođenje natjecanja, promicanje stručnog rada, edukacija novih polaznika, organizacija tečaja, usklađivanje aktivnosti svih svojih članova.

Članovi sudjeluju u svim aktivnostima istoga u svrhu ispunjenja ciljeva kluba. Bridž klub Dubrovnik okuplja građane Dubrovnika raznih generacija. Najmlađa članica ima 11, a najstariji su već duži niz godina u mirovini. Također, Jerko Jerry Kovač, koji je s odigranim turnirom u 103. godini života ušao 2015. godine u Guinnessovu knjigu rekorda kao najstariji aktivni igrač bridža na svijetu, bio je član ovog kluba i upravo jedan od osnivača.

Udruga Feniks - osnovana je u siječnju 2000. godine i jedina je ove vrste na području Dubrovačko-neretvanske županije s ciljem: prevencije zlostavljanja i zanemarivanja djece i mladih, kao i članova obitelji žrtava nasilja u obitelji; promicanje dječjih prava; upoznavanje javnosti o problemima zlostavljanja, zanemarivanja djece i mladih kao i članova obitelji žrtava nasilja u obitelji; pružanje pomoći zanemarenoj i zlostavljanoj djeci i mladima te članovima njihovih obitelji i žrtvama nasilja u obitelji; stručno usavršavanje odgovarajućih stručnih osoba vezano za zlostavljanje i nasilje u obitelji. Članovi udruge su socijalni radnici, psiholozi, pedagozi, pravnici, učitelji i žrtve nasilja u obitelji, kao i drugi koji žele sudjelovati u radu udruge.

Udruga Dubrovnik 33 / 45 - udruga je osnovana s ciljem promoviranja, razvitka i unapređenja kulture slušanja gramofonskih ploča. Okuplja ljubitelje gramofonskih ploča u Dubrovniku i šire, a u dosadašnjem radu su organizirali niz međunarodnih sajмова Dubrovnik Vinyl Fair u suradnji i uz podršku Turističke zajednice grada Dubrovnika, Grada Dubrovnika i HTZ-a. Surađuju s kolegama i udrugama Zagreba, Splita, Podgorice, Sarajeva i Beograda, a neki izlagači osim glazbe načešće promoviraju knjige o glazbi, stripove i vintage odjeću uz razne druge zanimljive predmete koje izlažu kolekcionari, umjetnici i kreativci. Dio programa održavaju u prostorima TUP d.d., te na taj način povremeno surađuju s Centrom za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik.

Luika - umjetnička organizaciju LUIKA osnovana je 2024. godine od strane Gorana Guksića i Tamare Kučinović. Osijek je iznimno inspirativna sredina, a prisutnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku pruža priliku za razvoj kulturne scene i stvaranje novih umjetničkih praksi. LUIKA je nastala iz potrebe za istraživanjem novih izvedbenih formi i izražajnih mogućnosti kroz lutkarske i glumačke predstave. UO LUIKA nastoji kombinirati klasičan i moderan pristup te istražiti simbolički i metaforički potencijal kazališta.

Njihova misija je inspirirati i pružiti umjetničke doživljaje koji potiču refleksiju. Ta je refleksija posebno bitna među mladom, često zanemarenom publikom. Publika je srce kazališta. Zato je važno stvoriti novu kazališnu publiku koja dolazi ne samo gledati predstave, već i promišljati, smijati se i pitati o bitnim temama koje se tiču zajednice. Radionicama spajaju ono što djeca najviše vole - a to su igra, zabava i kvalitetno provedeno vrijeme. Nažalost, u današnjem vremenu sve manje ljudi, pa tako i djece ide u kazalište.

Društvo dubrovačkih pisaca - udruga je osnovana 2009. godine, a glavni pokretači ideje o osnivanja ove udruge su Eta Rehak, Mato Jerinić i Tomislav Kuljiš koji je uvodno i naglasio kako je razlog ovog okupljanja dubrovačkih spisatelja raznih profila traženje „svog izdavača“, nakladnika do kojeg se sve teže dolazi, posebno u našem gradu, u kojem ga skoro pa i nema. Kako osnivači ističu, na žalost mnogi pisci iz Dubrovnika u želji za objavljivanjem svojih spisateljskih uradaka prisiljeni su „kucati“ na mnoga vrata, skupljati pa čak i moliti za potrebna novčana sredstva, te ih objavljivati u vlastitoj nakladi. Ovim okupljanjem mnogih dobro znanih dubrovačkih autora i pokretanjem njihove udruge problemi su postali lakše rješivi.

ESN Dubrovnik - neprofitna je studentska organizacija osnovana 2012. godine kako bi omogućila međunarodnim studentima što bolji i jednostavniji život u lokalnoj zajednici te potaknula lokalne studente da sami idu na razmjenu u inozemstvo. ESN pomaže studentima u prilagodbi organizirajući putovanja u okolici Dubrovnika, događaje i zabave poput Karaoke Partyja te razne radionice i druženja kao što je International Dinner.

Volontiranjem u ESN-u studenti osim što imaju priliku upoznati druge studente i njihove kulture, također mogu steći praksu u organiziranju događaja i putovanja, radu u odnosima s javnošću te sklapanju partnerstava. Od pokretanja udruge do danas, broj članova je znatno narastao. Trenutno ESN Dubrovnik broji tridesetak članova te je zainteresiranost za priključivanje sve veća.

2.9 NASLJEĐENA SURADNJA

**Uz navedene partnere i suradnike, koji su ujedno većinom bili dijelom javno-civilnog partnerstva s Gradom Dubrovnikom kroz 2024. godinu na istoimenom projektu Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik, također je naslijeđena suradnja sa 'trajnim stanarima' u prostorima Luke Gruž d.d. Prilikom iseljenja iz navedenog skladišnog objekta koji se trenutno koristi, ugovor s udrugama u nastavku se ne mora nastaviti u budućnosti.*

Ove udruge su bile dijelom prethodnog projekta Centar za mlade koji je djelovao od 12. kolovoza 2017. godine u prostorijama bivšeg hotela Stadion (Bazen Gruž) u organizaciji Informadura – informativnog centra, pa potom kao kolektiv udruga članica preselili u Luku Gruž (poviše autobusnog kolodvora) od 12. kolovoza 2020. do kraja 2023. A to su:

UR Institut - od osnutka 2013.god. kontinuirano provodi mnoštvo neprofitnih aktivnosti, programa i projekata razvoja suvremene znanosti integracijom znanosti u kulturu, umjetnost i svakodnevni život širokom paletom suvremeno-kulturoloških projekata i programa koji su prepoznati od strane zajednice i struke na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini. U svom djelovanju poseban naglasak stavlja na produkciju i razvoj istraživanja, znanstvenih izuma, inovacija, novih tehnologija te umjetničko-znanstvenih djela, zaštitu prirode i razvoj novih zelenih tehnologija, pomoć u razvoju darovite djece i mladih te njihove socijalne inkluzije.

Iz programa za mlade ističe se: "Klub Mladih Znanstvenika" – kontinuirani cjelogodišnji program dodatne odgojno-obrazovne skrbi za darovite mlade. Program obuhvaća stručnu mentorsku podršku u realizaciji vlastitih i kolaborativnih STEAM (Science, Technology, Engineering, Art & Mathematics) projekata te mentoriranje u samoučenju u domeni suvremenih znanosti i vezane umjetnosti, te savjetovanje u izboru i razvoju karijere u vezanim domenama. "Science Underground Academy" – međunarodna ljetna škola postmoderne znanosti i umjetnosti. "Bioelektronička akademija" – Interdisciplinarni STEAM edukacijski program suvremene znanosti za darovite mlade iz područja: biotehnologije, biomedicinskog inženjerstva i znanosti, novomedijske umjetnosti, eksperimentalne elektronike i robotike te ekološkog inženjerstva.

**Sve navedene aktivnosti i fotografije u nastavku su autorsko vlasništvo UR Instituta i njegovih korisnika. Moguće ih je slobodno koristiti, uz obavezu navođenja UR Instituta kao producenta i autora, sukladno Creative Commons licenci CC BY-NC-ND 4.0*

- a) Klub Mladih Znanstvenika (KMZ)
Kontinuirani javni neprofitni program mentoriranja darovitih mladih (12 – 30 god) u razvoju vlastitih naprednih STEAM projekata. Program KMZ provodio se u kontinuitetu, što uključuje javna okupljanja i mentoriranje s politikom otvorenih otvorenih jednom tjedno (rad u grupi) - svake subote od 10 do 13h [ukupno 24 dana javnih događanja tijekom 3. i 4. kvartala 2025, 14 kontinuiranih mladih korisnika s posebnim potrebama (daroviti srednjoškolci i studenti), od čega 2 s dodatnim posebnim potrebama (invaliditet).] Dodatna mentoriranja korisnika u provođenju vlastitih istraživanja i razvoja inovacija u laboratorijima (pojedinačni rad 1 na 1) u terminima po dogovoru tijekom tjedna. Producirani i projekti u razvoju mladih korisnika uključuju:
 - "Human biosafety mask HBS5" Laure Jano (siječanj 2024 – studeni 2025) – mikrobiološko israživanje i razvoj organske antimikrobne zaštitne maske za ljude
 - „BioCrafted“ Marka Obrvana, u suradnji s Haron Mehićem (siječanj 2025 -) – razvoj video igrice inspirirane UR Institut laboratorijima te srednjovjekovnom vizurom Grada Dubrovnika
 - „Utjecaj organskog gnojiva na bazi sirove vune na kuture mediteranskog bilja“ Paule Garbin (veljača 2025 – prosinac 2026) – diplomsko istraživanje u domeni agronomije i biotehnologije pod mentorstvom UR Instituta u suradnji sa sveučilištem Bologna, Italija
 - „Solus Vita“ Marka Obrvana, Laure Jano, Jelene Sibinović i Augustina Markovića (studeni 2025 -) istraživanje i razvoj biotehnološkog sintisajzera hrane baziranog na mikrobnj metabolizaciji celuloze u visokofunkcionalnu hranu

b) Radionice za djecu i mlade

- Radionica: „Matične stalice iz koštane srži (ekstrakcija i uporaba)“

30.08.2025. – Radionica napredne medicinske biotehnologije za mlade (starije srednjoškolce i studente). [broj korisnika: 12]

- Radionica: „STEAM igraonica: Mikroskopski foto safari“ 13.09.2025.

Radionica uvoda u mikroskopiju tehnike pripreme i promatranja bioloških uzoraka za djecu [ukupan broj korisnika: 20]



Udruga za razvoj civilnog društva Bonsai - resursni je centar za razvoj volontiranja koji povezivanjem zajednice, osvještavanjem o važnosti aktivnog sudjelovanja i neformalnom edukacijom izgrađuje društvo jednakih mogućnosti te potiče osobni i društveni razvoj proteklih 15 godina. Njena dva glavna programa su Volonterski centar Dubrovnik i program neformalne edukacije, prvenstveno ali ne i isključivo mladih.

U okviru Volonterskog centra pružaju po standardima HCRV edukaciju za volontere i organizatore, razmjenu volonterskog rada, promociju, zagovaranje, istraživanje, mjerenje utjecaja a kako bi bili u direktnom kontaktu sa volontiranjem provode i četiri vlastita volonterska programa od kojih je možda najpoznatiji Kulturno – edukativni festival Treće Uho koji je doživio osam izdanja. Kroz program neformalne edukacije bave se jačanjem demokratske kulture npr. kroz Lokalnu akademiju političkog razvoja, prevencijom diskriminacije npr. putem Žive Knjižnice, poticanjem solidarnosti i aktivnog uključivanja mladih u društvo kroz npr. participativno budžetiranje, društveno korisnim učenjem, a ostaju otvoreni za sve što mladi ljudi donesu kao teme od njihovog interesa.

Surađuju sa organizacijama od lokalne do međunarodne razine i to sa udrugama, ustanovama, javnim vlastima i profitnim sektorom. Uz više od 20 lokalnih udruga sa područja Dubrovnika tu su UNIDU radio, Betula, Lori, Dugine obitelji, C.E.V, Društvo za podršku civilne družbe Slovenija, Hajde da, Hrvatski centar za razvoj volonterstva, Academic Programs International, Semestar At Sea i dr. Članovi su Hrvatske mreže volonterskih centara, GOOD inicijative te IAVE. Kao nositelji i partneri sudjelovali su u više od 100 projekata najrazličitijih razina.

Udruga Bonsai je tijekom 2025. godine u prostoru Centra za djecu, mlade i obitelj na adresi Obala Pape Ivana Pavla II 41 provodila programe usmjerene na djecu, mlade, njihove obitelji i širu zajednicu, s ciljem podrške učenju, kvalitetnom provođenju slobodnog vremena, jačanju socijalnih vještina i prevenciji rizičnih ponašanja.

a) Volonterski program „Subota za učenje“

Volonterski program „Subota za učenje“ provodio se kontinuirano tijekom 2025. godine. Ukupno je održano 32 događanja, a program je uključio ukupno 173 sudionika, uključujući djecu, volontere i članove obitelji djece: Aktivnosti su bile usmjerene na podršku učenju, razvoj radnih navika, jačanje samopouzdanja djece te aktivno uključivanje roditelja i volontera. Tijekom programa pripremljena su ukupno 32 zdrava obroka za djecu, volontere i roditelje. Obroci su bili domaće pripreme i nutritivno prilagođeni. Osiguravanje obroka pridonijelo je stvaranju poticajne, ugodne i zajedničke atmosfere tijekom aktivnosti.



b) Program „Društvene igre Bonsai“

Program „Društvene igre Bonsai“ provodio se u prostoru Centra za djecu, mlade i obitelj kao redovite večeri društvenih igara, otvorene za mlade i odrasle korisnike. Društvene i strateške igre izuzetno su korisne jer spajaju zabavu s aktivnim mentalnim treningom i socijalizacijom. One potiču razvoj kognitivnih sposobnosti, unapređuju kritičko razmišljanje, rješavanje problema i planiranje unaprijed, smanjuju stres te jačaju međuljudske odnose. Program ujedno ima i snažnu preventivnu ulogu, osobito u području sprječavanja nepoželjnih ponašanja i ovisnosti o alkoholu i psihoaktivnim tvarima. Tijekom 2025. godine održano je ukupno 46 događanja, a program je ukupno uključio 315 korisnika. Velik odaziv u drugoj polovici godine potvrđuje rast interesa i prepoznatu vrijednost programa u lokalnoj zajednici.





3. STRATEŠKO PLANIRANJE

Temeljni dokumenti rada ustanove i budućih planova propisani su kroz dokument Vlade Republike Hrvatske sa sjednice održane 7. lipnja 2023. godine kada je donesena Odluka o donošenju Nacionalnog programa za mlade za razdoblje 2023. do 2025.

“Ona predstavlja kratkoročni provedbeni strateški dokument vrlo visoke razine fokusiranosti i operativnosti, odnosno krovni dokument kojim se usmjerava politike za mlade. Nacionalni program za mlade sadrži 6 prioritetnih područja s 28 mjera čija vrijednost doseže gotovo 8 milijuna eura.

Prioritetna područja Nacionalnog programa za mlade:

- Rad s mladima
- Participacija mladih u društvu
- Obrazovanje mladih
- Mladi i Europska unija
- Mladi u ruralnim područjima
- Zdravlje i kriza uzrokovana pandemijom koronavirusa

Prioritetna područja Nacionalnog programa za mlade usklađena su s ciljevima Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030., Programom Vlade Republike Hrvatske 2020.-2024., kao i s načelima i smjernicama Strategije EU-a za mlade (2019.-2027.) Ujedno, pojedine mjere ostvarit će se i realizacijom reformi i ulaganja u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026., a u obzir su uzeti i Europski ciljevi za mlade, koji su dio same Strategije EU-a za mlade (2019.-2027.) i obuhvaćaju jedanaest tema od značaja za mlade prepoznate od samih mladih na europskoj razini.

Mladi u Hrvatskoj osnaženi su za nošenje s izazovima suvremenog društva, za aktivno i odgovorno sudjelovanje u njegovom razvoju te razvijanje njihovih potencijala za samoostvarenje i sudjelovanje u društvenim aktivnostima.

Vođeni vizijom za mlade, svi ključni dionici u društvu djelovat će ciljano kako bi se mladima u Hrvatskoj osiguralo okruženje u kojemu se provodi kvalitetan rad s mladima i uključuje ih se u aktivnosti kojima se jača njihova snaga promjene u društvu i društvenu participaciju.”

Drugi dokument na koji je naslonjen rad ustanove je “Lokalni program za mlade Grada Dubrovnika za razdoblje od 2019. do 2021.” koji se planira u budućnosti razvijati u nadolazećem razdoblju.

Program “Mladi i Grad skupa” je sastavljen za Upravni odjel za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grada Dubrovnika, a provoditelj projekta bio je Centar za karijere mladih Dubrovnik, uz uključene organizacije koje su također sudjelovale u pisanju lokalnog programa, prikupljanja i obradi prikupljenih podataka: Dubrovačka razvojna agencija - DURA, Erasmus Student Network Dubrovnik, Udruga mladih „Orlando“, Udruga za razvoj civilnog društva „Bonsai“, Udruga za mlade „Maro i Baro“ - INFORMADUR i Audiovizualni centar Dubrovnik (AVCD).

Lokalni program za mlade Grada Dubrovnika temeljni je iskaz društveno-političke vizije razvoja, položaja i potencijala mladih u Dubrovniku. Implicitno, kao pozadina detektiranim mjerama, ovaj temeljni okvir partnerskog djelovanja svih relevantnih dionika komunicira načela, vrijednosti i ciljeve kojima Grad Dubrovnik smjera poboljšati kvalitetu života društvene skupine mladih i gradske politike za mlade. Ovaj dokument sadrži sveobuhvatan strukturni pristup izgradnji socijalnih, ekonomskih, obrazovnih, kulturnih i drugih uvjeta za kvalitetan razvoj mladih.

Zaključci o životu i problemima mladih u Dubrovniku temelje se na sljedećim istraživanjima: „Pokrenimo jug“ Europskog doma Dubrovnik, „Strategija povećanja razvojnog kapaciteta socijalne politike prema mladima Grada Dubrovnika u 2014. godini“, koja je nastala u sklopu međunarodnog projekta Youth Adrinet, a koji je kreirala udruga mladih „Orlando“ kao nositelj tog projekta te istraživanja „Život i studiranje u Dubrovniku“ Petra Bezinovića iz Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu.

Rezultati ovih istraživanja i strategije govore o nekoliko važnih problema s kojima se susreću mladi u Dubrovniku. U prvom redu to je nedovoljna aktivnost mladih. Naime, vrlo malo ih je uključeno u rad nekih sportskih društava, udruga i drugih organizacija civilnog društva koje se bave mladima, vrlo malo ih sudjeluje u tribinama, javnim raspravama i drugim oblicima sudjelovanja mladih u zajednici. Nadalje, navodi se i nepostojanje klubova mladih i drugih prostora okupljanja mladih, gdje bi mladi mogli kvalitetno provoditi svoje slobodno vrijeme kroz druženje uz zabavu, edukaciju ili raspravu o važnim pitanjima za život mladih.

Osim ovih istraživanja, Lokalni program za mlade Grada Dubrovnika temeljio se na preporukama Nacionalnog programa za mlade za razdoblje od 2014. do 2017. za jedinice lokalne samouprave.

Treći dokument koji je bitan za strateško planiranje ustanove je Strategija razvoja kulture Grada Dubrovnika od 2015. – 2025. koji je još na snazi. Na stranici 43. ističe se kako: "Znatno je manje programa namijenjeno mladima te posebno široj populaciji, osobama starije životne dobi ili marginaliziranim skupinama.", a na stranici 44. "Vidljivo je da su programi poticanja participacije usmjereni prvenstveno na djecu i učenike; vrlo malo programa bavi se mladima, a programa koji bi se bavili privlačenjem starije publike te pojedinih ranjivih skupina gotovo nema. U Dubrovniku neprestano raste broj studenata; sve je više mladih koji žive u Dubrovniku cijele godine i koji bi trebali biti jedna od ciljanih publika, a iz ponuđenih programa ne vidi se da se njihovo sudjelovanje u kulturi (bilo da se osmišljavaju programi posebno zanimljivi toj populaciji ili da se omogućuje njihova aktivna participacija) ikako potiče."

Plan rada ustanove i strateško planiranje je osmišljeno temeljem ovih dokumenata.

4. NACIONALNE SURADNJE I UKLJUČENOST U PROVEDBU EU PROJEKATA

27. ožujak / Dubrovačka razvojna agencija - DURA

URBACT lokalna grupa (ULG) projekta REinventing Culture in Urban Places (RECUP) u prostorijama Dubrovačke razvojne agencije DURA uz predstavljanje ciljeva projekta i URBACT programa, te otvoreni dijalog o ulozi lokalnih dionika u razvoju Investicijskog plana. Glavni cilj projekta je jačanje kulturno-kreativnog sektora kroz inovativne pristupe i aktivno uključivanje lokalne zajednice. Temelji se na uspješnim praksama razvijenim u četvrti Ūjbuda u Budimpešti kroz prethodni projekt CUP 4 CREATIVITY, koje se sada prenose i prilagođavaju u drugim europskim gradovima, uključujući i Dubrovnik. Cilj je niza sastanaka predstaviti dionicima pet ključnih stupova transfera dobrih praksi i znanja razvijenih u okviru Studije transferabilnosti.

24. svibanj / Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (Luka Gruž)

U organizaciji udruge Poseban prijatelj, 23. i 24. svibnja 2025. godine u Dubrovniku se održavala edukacija "Rana intervencija I – Detaljna razvojna procjena", usmjerena na rano prepoznavanje i procjenu razvojnih teškoća kod djece predškolske i rane školske dobi. Na edukaciji je sudjelovalo 30 sudionica iz dječjih vrtića Dubrovnik i Pčelica, kao i stručnjaci iz Osnovne škole Marin Držić. Edukaciju je provodio stručni tim iz EDUS-a (Edukacija za sve), organizacije s dugogodišnjim iskustvom u području ranog razvoja djece s teškoćama. Tijekom dvodnevne edukacije, sudionici su se upoznali s praktičnim alatima za procjenu dječjeg razvoja te s metodologijom izrade individualiziranih razvojnih programa. Program obuhvaća teorijska predavanja, radionički rad, analizu video tutorijala te aktivnosti grafiranja i planiranja individualnog rada. "Sustavna rana procjena ključna je za razumijevanje djetetovih potreba i postavljanje temelja kvalitetne podrške. Kroz ovu edukaciju želimo osnažiti lokalne stručnjake i prenijeti znanja koja će odmah imati primjenu u praksi," istaknula je prof.dr.sc. Nirvana Pištoljević iz tima EDUS-Edukacija za sve. Ova edukacija dio je šireg programa udruge Poseban prijatelj usmjerenog na unaprijeđenje usluga za djecu s teškoćama u razvoju i njihove obitelji u Dubrovačko-neretvanskoj županiji.

6. lipanj / Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (TUP)

Na drugom sastanku u sklopu URBACT lokalne grupe (ULG) projekta REinventing Culture in Urban Places (RECUP) koji se održao u prostorijama Centra za djecu, mlade i obitelj, raspravilo se o prijedlozima za testne akcije koje se provode prema predlošcima iz drugih gradova i koje mogu poslužiti kao poticaj za lokalne kulturne inicijative. Također, evaluirao se kulturni kalendar kako bi se prilagodio ciljevima projekta. ULG koordinatorica Ivana Grkeš s dionicima je također razgovarala o njihovim ulogama i definirala prve korake u izradi Investicijskog plana kao temelja za buduće aktivnosti i ulaganja u kulturno-kreativni sektor Dubrovnika.

25. lipanj / Art radionica Lazareti

Predstavljanje rezultata istraživanja o provedbi Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u provedbi Saveza udruga Klubtura i Mreža društveno-kulturnih centara, s fokusom na regulaciju dodjele javnih prostora fizičkim i pravnim osobama koje djeluju u području kulture. Uz predstavljanje istraživanja održala se i radionica prijenosa znanja. Cilj je bio polaznike educirati o ključnim aspektima praćenja rada njihove JLRS, s naglaskom na praćenje odluka u kulturi. U sklopu radionice analiziralo se tko su ključni dionici gradske vlasti za kulturu i imovinu u gradu, ključni procesi i dokumenti te kako općenito pratiti rad relevantnih gradskih aktera u sklopu zagovaračkih aktivnosti, kako bi se moglo pravovremeno utjecati na politike i odluke relevantne za kulturu i prostore za kulturu u gradu.

12. & 20. kolovoz / Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (TUP)

DURA je organizirala dvije besplatne radionice za učenike od 4. do 8. razreda osnovne škole o kulturnoj baštini na prekograničnom Jadranskom području (Italija/Hrvatska) uz voditelja radionice Edija Zubovića, univ. mag. hist. Kroz priču o malenoj morskoj zvijezdi i njezinom putovanju Jadranom, djeca su učila o izazovima održivog turizma, važnosti bioraznolikosti te kako biti odgovorni putnici i građani. Radionice se organiziraju u sklopu međunarodnog projekta VALUE Plus, financiranog kroz program Interreg Italy–Croatia. Usmjerene su na edukaciju o održivom turizmu te zaštitu kulturne i prirodne baštine Jadranskog prostora uz razvoj digitalnih, jezičnih, socijalnih i građanskih vještina.

25. kolovoz / Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (TUP)

Treći sastanak u sklopu URBACT lokalne grupe (ULG) projekta REinventing Culture in Urban Places (RECUP) održao se u prostorijama Centra za djecu, mlade i obitelj. Nastavno na prvi uspješan i konstruktivan sastanak, ovog puta posveta je bila na odabiru, osmišljavanju i planiranju testing akcije koja će poslužiti za izradu Investicijskog plana (za prijave budućih projekata).

2. rujan / Dubrovačke ljetne igre

Dubrovačke ljetne igre dio su partnerstva projekta Family Theatre, čija je provedba započela 1. listopada 2024. Cilj partnera projekta je pružiti obiteljima jedinstveno iskustvo kroz kombinaciju najefikasnijih praksi i umjetničkih izraza dostupnih na europskoj i međunarodnoj razini. Kroz naglašeni participativni i obrazovni pristup, kazalište će postati alat za poticanje dijaloga, promišljanja i rasta za djecu i obitelji u cjelini, u gradovima diljem Europe. Cilj radionice je bio otvoriti prostor za razmjenu iskustava i razvoj smjernica koje će unaprijediti oblikovanje obiteljskog kazališta – od trajanja izvedbe, preko određivanja dobnih skupina publike, do promišljanja o prostoru i načinu organizacije gledališta. Kroz zajedničku diskusiju sudionici su istražili kako kazališne prakse učiniti privlačnijima, pristupačnijima i relevantnijima za različite generacije obitelji. Predavači na radionici bili su Maša Rimac Jurinović i Paolo Tišljarić.

2. & 3. listopad / Sastanak Hrvatske mreže zdravih gradova u Osijeku

“Plan za zdravlje Grada Dubrovnika za razdoblje od 2025. do 2030.“, predstavio je na nacionalnom sastanku Žarko Dragojević, ravnatelj Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik. Grad Dubrovnik je prihvatio projekt Zdravi grad već 1988. godine te je jedan od osnivača Hrvatske mreže zdravih gradova (1992. godine) i već tri desetljeća jedan od najaktivnijih članova Mreže. Kroz niz projektnih aktivnosti, Zdravi grad Dubrovnik djeluje na unapređenju zdravlja i kvalitete života svih svojih stanovnika uz posebnu brigu za djecu i mlade, starije sugrađane te osobe s invaliditetom i obitelji.

Izrada novog Plana za zdravlje krenula je krajem 2023. godine kada su konsenzusom sudionika odabrana područja djelovanja Projekta Dubrovnik zdravi grad u slijedećih pet godina (2025.–2030.): Obitelj i roditeljstvo, Urbanizam - stalno smanjivanje zelenih površina, Mentalno zdravlje odraslih osoba ranjivih skupina (21+) i njihovih njegovatelja i članova obitelji te Zdravlje mladih.

8. listopada / Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (TUP)

U nizu susreta održana je prezentacija rada ustanove i kompleksa TUP u sklopu Erasmus razmjene između Ureda za socijalni rad Wiesbaden i učenica dubrovačkih srednjih škola. Prethodno su posjetili Zajednicu tehničke kulture Grada Dubrovnika istog dana i prostore Centra za djecu, mlade i obitelj (Luka Gruž), a tijekom boravka u kompleksu TUP-a su se upoznali s radom i prostorima koje koriste udruge Maritimo Recycling & Tvornica umjetnosti Podroom u sklopu Centra za djecu, mlade i obitelj.

29. listopada / Dubrovačka razvojna agencija - DURA

Cilj radionice VALUE PLUS je bio predstavljanje akcijskog plana Kulturnog distrikta „Prigradske zone grada Dubrovnika“. Prezentiran je dokument Akcijski plan Kulturnog distrikta „Prigradske zone grada Dubrovnika“ s prijedlogom modela upravljanja i definiranjem aktivnosti uz raspravu i zaključke. Radionica se organizirala u sklopu projekta VALUE PLUS (Value plus to cultural districts for the tourist enhancement of the cross-border area), koji se provodi kroz program Interreg Italija – Hrvatska 2021. – 2027.

12. studeni / Zoom sastanak

Inicijativa osnivanja World Food Forum (WFF) National Youth Chaptera u Hrvatskoj – nove nacionalne platforme koja okuplja mlade s ciljem transformacije prehrambenih sustava kroz inovacije, obrazovanje, kulturu i lokalno djelovanje. Što je WFF - World Food Forum? Pokrenut je od strane FAO-a (Organizacije za hranu i poljoprivredu Ujedinjenih naroda), okuplja globalnu mrežu mladih lidera, stručnjaka i organizacija kako bi zajednički odgovorili na izazove održive prehrambene budućnosti. Kroz razne programe – od inovacijskih labova i edukacija do kulturnih projekata i lokalnih akcija – WFF osnažuje mlade da budu predvodnici promjena u svojim zajednicama. Iako WFF Youth Chapter još ne postoji u Hrvatskoj, pokreće se proces formiranja prvog nacionalnog tima, okupljajući udruge mladih, inicijative, aktiviste, poduzetnike i stručnjake koji žele biti dio ove snažne i globalno povezane platforme. Zašto je to važno – i zašto sad? Hrvatska se suočava s brojnim izazovima u prehrambenom sektoru: ovisnošću o uvozu hrane, smanjenjem domaće poljoprivredne proizvodnje, klimatskim promjenama koje pogađaju ruralna područja i održivost prehrambenih sustava. Ova inicijativa je prilika da se mladi organiziraju i ponude konkretna, lokalna rješenja.

17. studeni / Sveučilište u Dubrovniku (kampus)

U okviru projekta NICHE 2, u kojem je Sveučilište u Dubrovniku jedan od partnera, organiziran je konzultativni sastanak s predstavnicima ustanova i udruga u kulturi s ciljem izrade kurikuluma o očuvanju nematerijalne kulturne baštine u kontekstu digitalne i zelene tranzicije. Projekt NICHE 2 ima za cilj razviti inovativne edukativne materijale nositeljima nematerijalne kulturne baštine kako bi se potaknuo održivi rast sektora nematerijalne kulturne baštine te kako bi nositelji u tom sektoru unaprijedili svoje vještine prema EU Green Skills Competence Frameworku te olakšati dvostruku tranziciju (zelenu i digitalnu) cijelog sektora. Projekt traje 30 mjeseci, a započeo je u studenom prošle godine. Ekonomski fakultet Sveučilišta u Dubrovniku (CREDO centar) jedan je od partnera u projektnom konzorciju.

21. studeni / Dolce TUP uz Dane hrvatskog turizma u Dubrovniku

Dani hrvatskog turizma su se održali u Dubrovniku, a kulturno-umjetničke aktivnosti vezane uz kompleks TUP postale su dijelom pilot izleta 'Dolce TUP - Urbani đir uz tradicijske slatkarije' na inicijativu Turističke zajednice Grada Dubrovnika i gospođe Nikoline Farčić iz TUP d.d. / UTD Raguse. Goste je u Hotelu Lacroma dočekaao ravnatelj ustanove Žarko Dragojević i na putu do Gruža dao uvid u prošlost i budućnost kompleksa. Potom je gospar Miho Baće u ime TUP d.d. /

UTD Ragusa preuzeo vodstvo industrijskim halama koje se nastavilo u Galeriji Art Up uz kustosicu Anu Saltarić i izložbu "Ogledalo čudesnog" Doma Marina Držića. Povjesničar Ivan Lujo je goste proveo kroz Muzej crvene povijesti, a dinamična tura se završila izradom plastičnih suvenira u Maritimo Recycling uz Mara i Alena! Kako bi na samome kraju posjetitelji imali priliku kušati autohtone proizvode lokalnih proizvođača, pobrinuli su se djelatnici Dubrovačke kuće i zaslادili svim prisutnima kišno jučerašnje popodne.

15. prosinac / Love Bar

Četvrti sastanak u sklopu URBACT lokalne grupe (ULG) projekta REinventing Culture in Urban Places (RECUP) održao se u Love Baru i uz završetak godine sažeo dosadašnja iskustva i prakse s prethodne tri održane radionice

5. ULAGANJE U INFRASTRUKTURU I ODRŽAVANJE PROSTORA

1) Luka Gruž, Obala Ivana Pavla II 44 a, 20 000 Dubrovnik

Ispitivanje protupanične rasvjete obavljeno je u skladu sa Zakonom o zaštiti na radu („Narodne novine“, br. 071/2014, 118/2014,094/2018 i 096/2018), Zakonom o zaštiti od požara („Narodne novine“, br. 092/2010), Tehničkim propisom za niskonaponske električne instalacije („Narodne novine“, br. 005/2010), o čemu je sastavljen Zapisnik. Na temelju Zapisnika od 12.05.2025. godine o ispitivanju protupanične rasvjete, ustanovljeno je da protupanična rasvjeta ispunjava sve uvjete utvrđene navedenim propisima. Ponovno ispitivanje potrebno je obaviti do 09. 05. 2026. godine.

- Broj Uvjerenja: P-02-25/0141

Provjera električne instalacije (osnovna zaštita i zaštita od električnog udara u slučaju kvara, otpor izolacije) obavljena je u prostorima Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik. Nakon obavljene provjere električne instalacije te ocjene rezultata unesenih u Zapisnik, ustanovljeno je da električna instalacija zadovoljava zahtjeve spomenutih propisa u pogledu navedenih ispitivanja.

- Broj Zapisnika: E-02-25/0148

Ispitivanje tipkala za isključenje električne energije u slučaju hitnosti obavljeno je u skladu sa Zakonom o zaštiti na radu („Narodne novine“, br. 071/2014, 118/2014,094/2018 i 096/2018), Zakonom o zaštiti od požara („Narodne novine“, br. 092/2010) i Tehničkim propisom za niskonaponske električne instalacije („Narodne novine“, br. 005/2010), o čemu je sastavljen Zapisnik. Na temelju Zapisnika od 12. 05. 2025. godine o ispitivanju tipkala za isključenje električne energije u slučaju hitnosti, ustanovljeno je da tipkala za isključenje električne energije u slučaju hitnosti ispunjavaju sve uvjete utvrđene navedenim propisima. Ponovno ispitivanje potrebno je obaviti do 09. 05. 2026. godine.

- Broj Uvjerenja: T-02-25/0101

Sustav za dojavu požara ugrađen u objekt Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (Korisnik prostora), Uredski prostori, dvorana, radionice, skladišni prostori (Objekt) Obala Ivana Pavla II 44 a, 20000, Dubrovnik (Mjesto ispitivanja) funkcionira ispravno. Uvjerenje se izdaje na temelju ispitivanja sustava za dojavu požara na adresi Obala Ivana Pavla II 44 a, 20000, Dubrovnik, obavljenog 09. 05. 2025. godine i na temelju Zapisnika broj: VD-03-25/0004 o ispitivanju sustava za dojavu požara. Ponovnu provjeru i ispitivanje sustava potrebno je obaviti do 09. 05. 2026. godine.

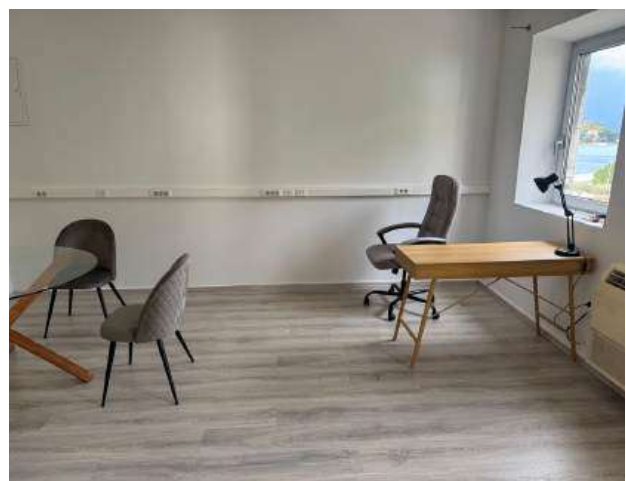
- Uvjerenje broj: VD-03-25/0004

2) TUP, Andrije Hebranga 95 i Svetoga Križa 3, 20 000 Dubrovnik

Adaptacija 2 prostora dijela građevine poslovne namjene na dijelu kat. čest. 836/1 (dio čest. zgr. 666 i 667) k.o. Dubrovnik, JDN-2025-01 na temelju Pravilnika o jednostavnoj nabavi

Evidencijski broj nabave: CDMO-JDN-2025-01

- **A GRAĐEVINSKO-OBRTNIČKI I INSTALATERSKI RADOVI** za prostor dijela građevine poslovne namjene na dijelu kat. čest. 836/1 (dio čest. zgr. 667) - k.o. Dubrovnik.
- **B GRAĐEVINSKO-OBRTNIČKI I INSTALATERSKI RADOVI** za prostor dijela građevine poslovne namjene na dijelu kat. čest. 836/1 (dio čest. zgr. 666) - k.o. Dubrovnik.



Izrada projektne dokumentacije za rekonstrukciju dijela građevine poslovne namjene na dijelu kat. čest. 836/1 (dio čest. zgr. 1973) - k.o. Dubrovnik na temelju Pravilnika o jednostavnoj nabavi

Evidencijski broj nabave: CDMO-JDN-2025-02

Projektni zadatak:

- **A.1.** Idejni projekt
- **B.1.** Glavni projekt (arhitektonski projekt; građevinski projekt; strojarski projekt vodovoda i odvodnje; strojarski projekt grijanja, hlađenja i ventilacije; elektrotehnički projekt; elaborat racionalne uporabe energije i toplinske zaštite; elaborat zaštite na radu; elaborat zaštite od požara; elaborat zaštite od buke)
- **C.1.** Konzalting (očekuje se sva potrebna komunikacija s nadležnim tijelima u fazi ishođenja posebnih uvjeta i uvjeta priključenja, prikupljanja potvrda/suglasnosti na glavni projekt od nadležno javno pravnih tijela)
- **D.1.** Sustav e-dozvola (stručno vođenje projekta putem sustava e-dozvola uz sustavnu organizaciju cjelokupnog procesa i praćenja projekta)



6. EVALUACIJA RADA / STATISTIKA

Evaluacija rada ustanove ima za cilj dobiti uvid u sliku koju o Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik imaju korisnici i vanjski suradnici te nadasve građani Dubrovnika. Također je cilj evaluacije ostvarenje strateških ciljeva iz godine u godinu. Rezultati evaluacije predstavljaju se kroz razne kanale.

- Evaluacija provedenog programa prema broju posjetitelja / korisnika

Tijekom 2025. godine ustanova Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik zajedno s partnerima provela je više od 155 besplatnih javnih aktivnosti (radionica, predavanja, edukacija, savjetovanja itd.) koje je pohađalo više od 7.200 korisnika i posjetitelja prema dostupnim mjerljivim podacima (potpisne liste, kapacitet dvorana, prijavljeni razred itd.)

- Broj medijskih objava i pregleda sadržaja na društvenim mrežama

S već započetim intenzivnim programima u 2025. godini, Centar bilježi trend premašivanja prošlogodišnjih rezultata kada su pokrenuti profili na društvenim mrežama. Tjedni raspored uključuje raznovrsne aktivnosti za sve dobne skupine, a interes korisnika svakodnevno raste. Poseban doprinos povećanju vidljivosti Centra daje sustavan i dosljedan rad na društvenim mrežama koji se odvija isključivo bez financijskog ulaganja u promociju, odnosno bez plaćenih oglasa ili sponzorstava. Tijekom 2025. godine zabilježeno je 299.938 pregleda na Instagramu, 266.922 pregleda na Facebooku i 84.000 pregleda na TikToku.

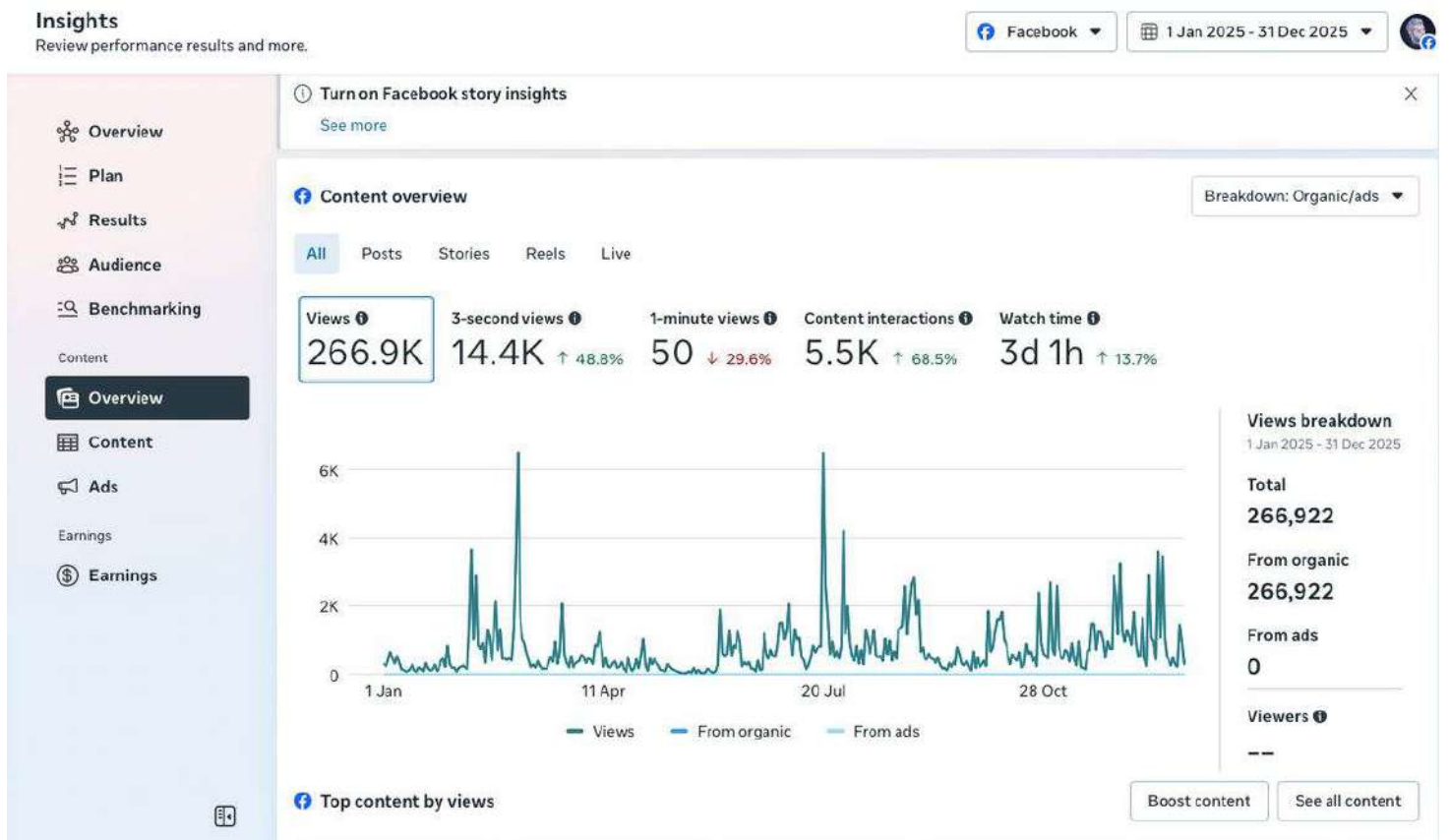
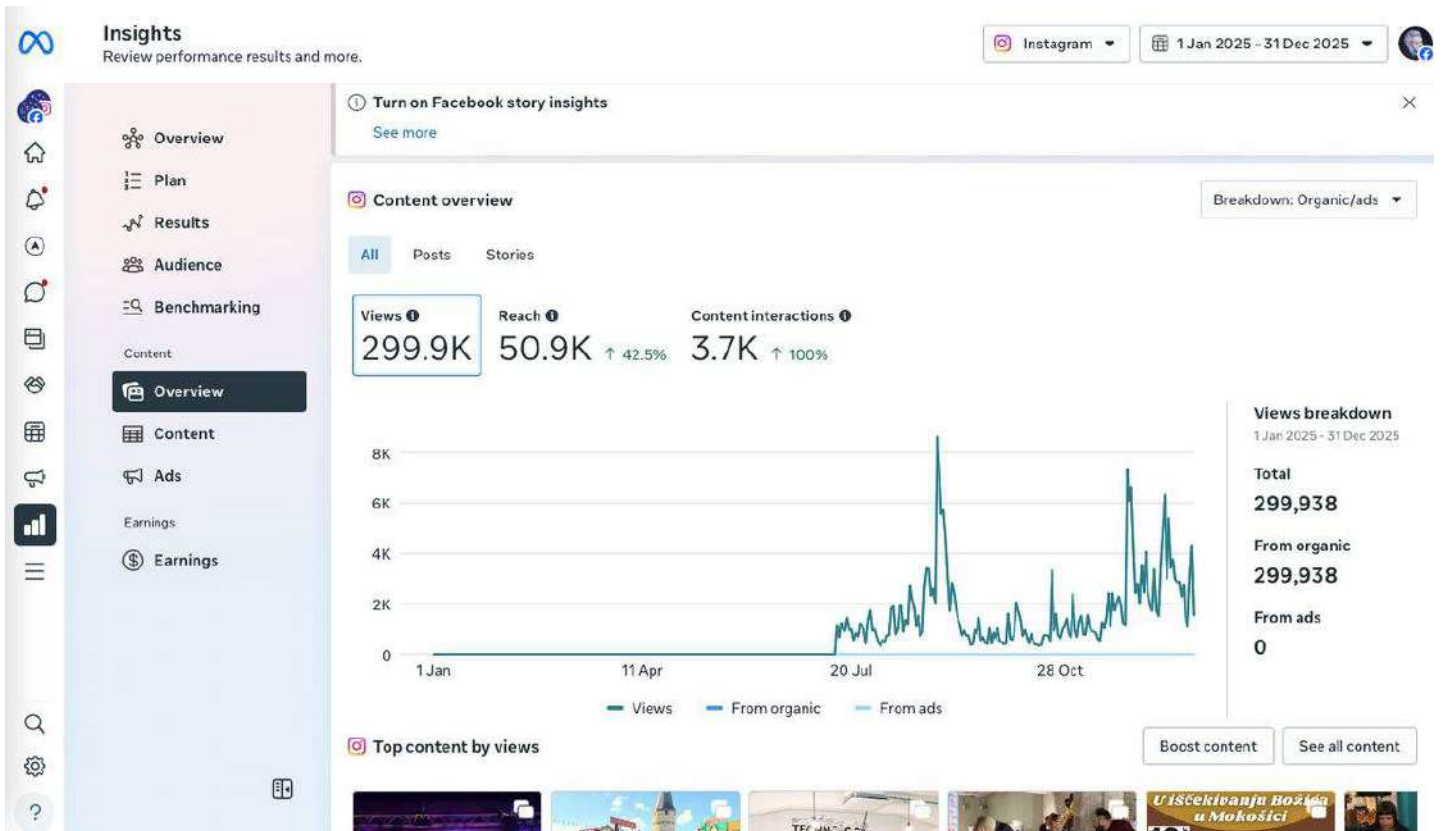
Ove brojke samo potvrđuju stalnu prisutnost Centra u digitalnom prostoru te njegovu važnu ulogu u pružanju pristupačnih i kvalitetnih sadržaja široj zajednici. Sve aktivnosti su pravovremeno objavljene na službenim komunikacijskim kanalima Centra. Web stranica Centra je tijekom 2025. završena i sada svima dostupna na poveznici: www.cdmodubrovnik.hr, ali dio sadržaja se još uvijek u testnoj fazi nadopunjuje.

Društvene mreže Centra mogu se pratiti na linkovima:

- facebook.com/cdmo.dubrovnik
- instagram.com/cdmo.dubrovnik
- tiktok.com/@cdmo.dubrovnik
- youtube.com/@cdmo.dubrovnik

Grad Dubrovnik je kao osnivač s ponosom javno istaknuo važnost i učinkovitost rada Centra za djecu, mlade i obitelj kao suvremenog modela podrške zajednici koji se temelji na pristupačnosti, stručnosti i otvorenosti prema stvarnim potrebama građana.

Temeljem dobrih dosadašnjih rezultata, ovaj model će se poštivati i nadograđivati kroz ostale godine četverogodišnjeg razdoblja 2025. - 2029.





Analytics

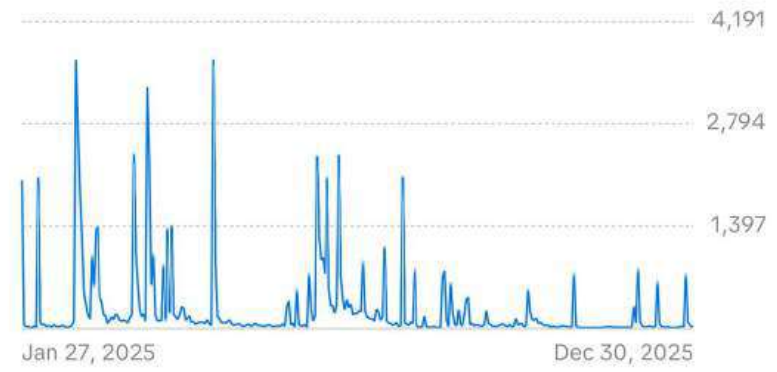
Inspiration ● **Overview** Content Viewers Followers

ays 28 days 60 days 365 days **Custom** ▾

Key metrics ⓘ

Jan 27, 2025 - Dec 30, 2025

Post views 84K	Profile views 978
Likes 2,848	Comments 286
Shares 489	Est. rewards -



Traffic source ⓘ



O nama

Home / O nama



Dobrodošli u Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik

Ustanova je od 01.01.2025. preuzela obaveze i plan rada UO za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grada Dubrovnika u domeni djelovanja kroz razvoj prilika, sadržaja, projekata i programa. U cjelogodišnjem radu neke od istaknutijih aktivnosti su produkcija javnih aktivnosti Foruma mladih Grada Dubrovnika, Dubrovačkog karnevala, Dubrovačkog zimskog festivala te suradnje s gradovima prijateljima.



GRAD DUBROVNIK

Saznajte više

Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik nastao je na temelju prethodno uspostavljenog civilno-javnog partnerstva Grada Dubrovnika s udrugama: Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika, Audiovizualni centar Dubrovnik (AVCD), Feniks – udruga za zaštitu djece, mladih i obitelji, Kulturno društvo Aster, Kazališna družina Kolarin, Umjetnički studio Kantunić, Tvornica umjetnosti PodRoom, Društvo naša djeca Dubrovnik, Et Ješua – udruga kreativnih i humanitarnih radionica i djelovanja, Crveni križ Dubrovnik, Bonsai – udruga za razvoj civilnog društva, Univerzalni istraživački institut UR i fotoklub Marin Getaldić.



Imate upit? Javite nam se!

+385 (0) 99 43 22 042



5.1 SWOT (ANALIZA POZICIJE)

Snaga: ustanova je proizašla iz udruženje više organizacija civilnog društva s dugogodišnjim profesionalnim iskustvom i znanjem te tehničkim kapacitetom, a pogotovo s poznavanjem prostora djelovanja i pojedinačnih dvorana u sklopu kompleksa TUP-a i Luke Gruž.

Slabosti: početni broj samo jednog zaposlenog (ravnatelj ustanove) i aktivnih članova unutar uključenih udruga ili stručnih honorarnih suradnika, nepostojanje programa za dugoročno učenje u dijelu stručnih službi, loš geografski položaj (mala mobilnost).

Prilike: sredina je spremna poduprijeti i pomoći pa je senzibilizirana za programe koji se tiču djece, mladih i obitelji te općenito društveno važnih kulturno - umjetničkih programa. Manjak društveno-kulturnih centara pod naletom turizma je također prilika za očuvanje preostalih kapaciteta i prostora, a Grad Dubrovnik je kupnjom prostora bivše tvornice ugljenografitnih proizvoda (TUP) započeo proces kroz kreativnu transformaciju.

Prijetnje: nedostatna stručna potpora i financijska sredstva s obzirom na veličinu grada i odsječenost od glavnog grada Republike Hrvatske i drugih većih sredina (npr. Split, Zadar, Rijeka, Osijek...), konkurencija drugih sadržaja u iskorištavanju vremena stanovništva, nemogućnost zapošljavanja većeg broja ljudi unutar ustanove u ovom trenutku i profesionalizacija šireg kadra.

5.2 PEST (ANALIZA OKRUŽENJA)

Politički: Republika Hrvatska je dio Europske Unije, a razne strukturalne promjene su vidljive par godina od ulaska. Politička situacija može u mnogočemu utjecati na ekonomski dio te s te strane političko okruženje dobiva sasvim novu konotaciju i veoma je bitno. Programi Centra za djecu, mlade i obitelj se financiraju iz proračuna Grada Dubrovnika kao osnivača ustanove.

Ekonomski: krizno doba ekonomije, inflacija, smanjenje bogatstva države, nacije ili regije itekako utječe na strateško planiranje. S promjenama koje je donijela EU i izmjena novčane valute iz kune u Euro, treba imati na pameti stanje koje općenito ne može biti sa sigurnošću planirano. Treba očekivati najgoru i najbolju soluciju, te u skladu s time imati plan za maksimalno pozitivno razdoblje ili krizno doba. Najbolji pokazatelj je pandemija korona virusa koja je zablokirala svijet i usporila procese od 2020. godine.

Sociološki: današnje moderno doba i naježda tehnoloških inovacija mogu odvesti u drugom smjeru, a društveni stavovi su ključ. Grad Dubrovnik i sociološka struktura koja u njemu živi i djeluje ima poštovanje i tradiciju koji su još uvijek jaki u segmentu potpore i solidarnosti društva. S te strane se možemo nadati još boljem odazivu i razvoju ideja ako se taj faktor usvoji i primjeni u djelovanju ustanove kroz dugoročno razdoblje.

Tehnološki: rad na infrastrukturi i poboljšanje uvjeta moraju još više doći do izražaja i povećati učinkovitost. Tehnološki aspekt iziskuje novčana izdvajanja i financiranje većih projekata ustanove, bilo iz proračuna Grada Dubrovnika, samostalne djelatnosti i prihoda ili aplikacijom na veće europske i državne projekte ili fondacije za obrazovanje / kulturu / umjetnost koja može znatno osnažiti kapacitete.

5.3 ANALIZA DIONIKA

Interes u projektu i održivosti imaju primarno uključene organizacije civilnog društva unutar Centra za djecu, mlade i obitelj, njihovi članovi i svi ostali suradnici te povremeni partneri. Riječ je o bivšim članicama istoimenog javno-civilnog suradničkog partnerstva, korisnika / stanara unutar prostora koje ustanova zakupljuje za korištenje od strane TUP d.d / UTD Ragusa i Luke Gruž d.d.

Ovom analizom dionika bit je prepoznati različite interese, ograničenja i kapacitete svih dionika i uzeti ih u obzir pri identifikaciji problema, postavljanju ciljeva i izboru strategije. Krajnji cilj je maksimalno povećati korist koju će imati ciljana skupina i krajnji korisnici (djeca, mladi i obitelj), a umanjiti potencijalne negativne učinke (uključujući konflikte među dionicima). Grad Dubrovnik i njegovi građani prema djeci, mladima i obiteljskoj tradiciji gaje posebnu simpatiju i senzibilitet. Održivost i tradicija su postali kroz dugi niz godina svojevrsnim simbolom grada te je s razlogom Dubrovnik "Grad prijatelj djece" i nadasve "Grad kulture".

Kako se ističe na službenim stranicama u arhivi Grada Dubrovnika: *"Već od Domovinskog rata, kada se u skloništima provodio program psihosocijalne potpore djeci pogođenoj ratnim nasiljem, Grad Dubrovnik kontinuirano provodi različite aktivnosti za djecu i mlade. Tako je kroz akciju „Gradonačelnici branitelji djece“ u suradnji s UNICEF-om te kroz Plan akcije za djecu Grada Dubrovnika utvrđena dugoročna strategija zadovoljavanja potreba djece i mladih.*

Grad Dubrovnik istinski je prijatelj djece prije svega jer osluškuje potrebe djece i mladih. Primjerice, jedan projekt za djecu zvao se "Poslušajmo što djeca govore", gdje su djeca Grada slobodno iznosila svoje prijedloge i primjedbe usmjerene boljim uvjetima za život i razvoj djece u našem Gradu. Temeljem tih prijedloga Grad Dubrovnik osmislio je i već dugi niz godina provodi strateški program za djecu i mlade "Mladi i Grad skupa".

Grad Dubrovnik je pristupio akciji Grad / općina - prijatelj djece 25. travnja 2000. Titula „Grad Dubrovnik - prijatelj djece“ dodijeljena je Gradu Dubrovniku 4. veljače 2006, a to je priznanje koje se dodjeljuje gradovima u Hrvatskoj koji u potpunosti ostvaruju prava i potrebe djece, poštujući načela Konvencije Ujedinjenih naroda o pravima djeteta.

2006. postavljena je ploča s počasnom titulom „Grad Dubrovnik prijatelj djece“ na ulazu od Ploča, dok su 2018. postavljene još dvije ploče, na istočnom i zapadnom ulazu u Grad."

Kapacitet dionika je uvijek razmjernan njihovim platnim mogućnostima, ali svi programi Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik su zasad besplatni, a organizacijom većeg broja javnih sadržaja i pojačanjem produkcije - bit će potrebno razviti strategiju kojom bi se osiguralo kvalitetan program uz prihvatljive cijene ulaznica (ili pojedine projekte financirati u potpunosti aplikacijom na spomenute natječaje EU i razne druge fondacije). Tako bi se povećao broj zainteresiranih i zadovoljnih građana te bi oni i dalje utjecali pozitivno na odluke i aktivnosti Centra. Odnos između ravnatelja, voditelja pojedinačnih projekata / programa unutar ustanove i dionika mora biti transparentan i osigurati dugoročno stvaranje povjerenja između svih zainteresiranih strana.

Primarni dionici su spomenute udruge civilnog društva, lokalno stanovništvo te gradske i županijske srodne institucije. U sekundarnu grupu spadaju političke grupacije, te razne druge neprofitne kulturne organizacije ili pak mediji. Centar za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik nosi u sebi izričito velik javni interes, pa je nužno da kroz očuvanje javnog prostora (posebice TUP-a) bude dobrim dijelom usmjereno na obrazovni, društveni i kulturno - umjetnički program te osnaži postojeće kapacitete koji su se iskristalizirali temeljem dobre prakse.

5.4 ANALIZA BUDUĆIH TRENDOVA I MOGUĆNOSTI RAZVOJA

Kao što je već naglašeno, trendovi se mijenjaju iznimno brzo, skoro iz dana u dan. Multimedijalna ostvarenja i brzina tehnologije donose sasvim nova pravila i mogućnosti. Ono gdje treba tražiti svoju priliku jest edukacija kadra i proširenje tehničkih i tehnoloških mogućnosti. Migracije iz jedne sfere u drugu nisu dobre u potpunosti, ali spajanje više manjih dijelova na relaciji ustanova - udruge civilnog društava - svi ostali suradnici može biti samo od koristi.

Centar za djecu mlade i obitelj mora pratiti lokalnu zajednicu prije svega, te amplitudu koja se kreće od točke A do točke B na ekonomskom i marketinškom planu kako bi konkurirala sličnim sadržajima u Dubrovniku i šire. Djelovanje ustanove i uključenih organizacija civilnog društva ima specifična pravila i sistem rada, ali u svemu tome nisu u potpunosti isključeni iz tržišnih pravila kojima su izložene mnogobrojne slične javne i privatne ustanove te raznovrsna druga udruženja i pojedinci koji primjetno djeluju.

Ono što krajnji konzumenti traže jest kompletan aranžman u kojemu će sva njihova čula i korisničke potrebe biti 'zadovoljene'. Ako se može uzeti u obzir riječ 'publika' umjesto 'korisnici', jasno je kako prosječan građanin više nije zainteresiran samo za jednim segmentom, već kontinuirani program ustanove, cjelokupan pojedinačni projekt ili zasebno događanje mora govoriti za sebe; te snažno iznijeti poruku koju je tim ustanove na čelu s ravnateljem odaslao pred njih.

Trendovi će još rapidnije ići iz krajnosti u krajnost, te je vrlo nepregledno ulaziti u detaljnije proračune do kuda će to ići. Ono na čemu se treba zadržati jest postepen razvoj i svijest o vlastitim mogućnostima.

Dubrovnik, 28. siječnja 2026.
Žarko Dragojević, ravnatelj

